

**БЮЛЛЕТЕНЬ
ГЛАВНОГО
БОТАНИЧЕСКОГО
САДА**

Выпуск 40

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ответственный редактор академик *Н. В. Цицин*

Члены редколлегии: член-корреспондент АН СССР *П. А. Баранов*, заслуженный деятель науки проф. *А. В. Благовещенский*, кандидат биологических наук *В. Н. Былов*, доктор биологических наук проф. *В. Ф. Верзилов* (зам. отв. редактора), кандидат биологических наук *М. И. Ильинская*, доктор биологических наук проф. *М. В. Культисов*, кандидат биологических наук *П. И. Лалин*, кандидат сельскохозяйственных наук *Г. С. Оголёвец* (отв. секретарь), доктор биологических наук проф. *К. Т. Сухоруков*

Главный ботанический сад демонстрирует на открытом участке павильона цветоводства Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ) некоторые наиболее интересные виды описанной коллекции.

Большое видовое разнообразие малораспространенных декоративных многолетников, особенно наличие среди этой группы большого числа ранневесенних и весенних растений, создает большие возможности для расширения ассортимента растений, используемых в практике озеленения.

К сожалению, до сих пор в большинстве городов малораспространенные декоративные многолетники внедряют недостаточно. При разработке планов реконструкции зеленых насаждений Москвы и других городов выдвигается вопрос о внедрении в насаждения многолетников, что нашло уже отражение в работах ряда московских озеленительных организаций.

Сады и парки Москвы в последние годы начали применять ассортимент, рекомендуемый Главным ботаническим садом для оформления отдельных территорий. Особенно следует отметить работу Парка культуры и отдыха «Сокольники», который с большим успехом использует малораспространенные многолетники в разнообразных цветочных оформлениях.

Это является пока только началом широкого внедрения этой группы декоративных растений.

Главный ботанический сад
Академии наук СССР



ИНОЗЕМНАЯ ДЕНДРОФЛОРА В ПАРКАХ ЛАТВИИ

В. Г. Антипов

В многочисленных парках Латвийской ССР есть значительное число экзотов, высаженных в различное время. Уже при Петре I при закладке Царского сада в Риге (ныне сад Вестура) были использованы такие иноземные породы, как голландская липа (*Tilia vulgaris* Hayne var. *pallida* Sarg.), конский каштан (*Aesculus hippocastanum* L.), «дикий» виноград (*Parthenocissus* Planch.) и розы (*Rosa* L.), часть которых сохранилась до настоящего времени.

Массовое использование иноземных пород в зеленом строительстве началось со второй половины XIX века. Они высаживались для обогащения парковых ландшафтов или декорирования придомовых участков, реже в виде коллекций.

В новых природных условиях многие деревья и кустарники претерпели значительные изменения в своей биологии, что в некоторых случаях отразилось на скорости роста, характере цветения и плодоношения и т. д. Оценка декоративности отдельных интродуцированных видов и их сочетания с местными и другими иноземными деревьями и кустарниками представляет значительный интерес для дальнейшего использования

в зеленом строительстве. Эта оценка может быть произведена в конкретных садово-парковых композициях.

Большинство сельских парков республики создано путем посадки деревьев и кустарников. Основным композиционным центром в них, как правило, является главное здание. Крупные парковые массивы состоят преимущественно из местных пород, размещенных по периферийной части парка: В таких случаях местные породы служат фоном для построения парковых картин, создаваемых внутри насаждения небольшими группами или отдельными деревьями местных пород и экзотов. Такими ландшафтными парками являются: Элея, Межотне, Ямайки, Пельчи, Арциемс, Браслава, Эрини, Наукушены, Стамериена и др.

В ряде случаев парадные части около главных зданий оформлялись красивыми группами и отдельно стоящими деревьями. Многие парки Латвии созданы на базе естественных лесов, таковы парки Руба и Стамериена, часть парка Казданга, лесопарки Рудбаржи, Руба, Айзвики, санатория Бирини, совхоза Буртниекы. Состав лесов значительно изменялся и обогащался по мере организации ландшафтов. В этом случае парковые насаждения, состоящие преимущественно из местных пород, обогащены введением экзотов вдоль опушек. Включение в ландшафт иноземных пород создает впечатление большого разнообразия форм, красок и оттенков, подчеркивает и выделяет отдельные детали и придает пейзажу живость и разнообразие.

Практика садово-паркового строительства в республике знает много удачных примеров контрастных сочетаний древесных пород. Для этой цели часто используется белая древовидная ива, или ветла (*Salix alba* L.), часто разводимая в пониженных местах и на берегах водоемов, а также в сочетаниях с другими породами. Особо декоративны плакучие формы со свисающими побегами (*S. alba* var. *tristis* Gaud. и гибрид *S. alba* × *S. babylonica*). В парках часто можно встретить контрастные сочетания ивы белой и ее форм с пихтами, лиственницами и елями, иногда с добавлением некоторых лиственных пород (в парках Струтеле, Дижлани, Айзвики, Браслава). Контрастные, но с менее выразительным контуром, группы и одиночные экземпляры ивы белой на фоне из дуба, липы, вяза, кленов, каштанов имеются в парках Лизум, Браслава, Ямайки. В парке санатория «Бирини» и парке Ямайки группы из ивы белой с березой высажены на островах и отличаются высокой декоративностью, не создавая диссонансов и пестроты. В парке Элея имеется выразительная группа из восьми мощных экземпляров тополя белого (*Populus alba* L.), обрамленных двумя группами каштана конского. В парке Межотне группа из клена серебристого (*Acer dasycarpum* Ehrh.) со светлой корой и серебристой листвой, каштана конского и двух кленов остролистных удачно завершает боковую перспективу. Клен серебристый хорошо выглядит и при одиночных посадках. В парке Струтеле перспектива завершается дубом пирамидальным на фоне тополя белого; в данном случае контраст достигается не только разницей в окраске ствола и кроны, но также формой и структурой крон.

В качестве акцента в парковых ландшафтах в ряде случаев используются хвойные деревья, в частности пихты, которые встречаются почти в каждом парке республики. Особенно богато пихтовые группы в различных сочетаниях представлены в парке Браслава; здесь имеются, например, пять экземпляров пихты бальзамической [*Abies balsamea* (L.) Mill.] на фоне лиственницы (*Larix sibirica* Ldb.), четыре экземпляра пихты сибирской (*Abies sibirica* Ldb.) на фоне лиственных пород и др. Кроме того, в различных сочетаниях использованы следующие ви-



Группа пихты бальзамической в Скриверском дендрологическом парке.
На переднем плане низкая живая изгородь из туи западной

ды пихты: одноцветная [*A. concolor* (Gord.) Engelm.], Лой [*A. concolor* var. *Lowiana* (A. Murr.) Lemm], корейская (*A. koreana* Wils.), субальпийская [*A. lasiocarpa* (Hook.) Nutt.] и Фразера [*A. Fraseri* (Pursh) Poig.]. Особенно интересна группа из очень старых деревьев пихты сибирской; их кроны начинаются у самой земли, причем нижние ветви укореняются и дают поросль. Из 9 видов пихты, имеющих в парке, два вида в других местах Латвии не обнаружены.

Удачным является симметричное размещение двух групп пихты бальзамической и пихты сибирской у фонтана в парке совхоза Буртниекс, которые обрамляют и ограничивают регулярную часть парка. Одинаковые группы, составленные из пихты, дуба и вяза плакучего (*Ulmus scabra* var. *pendula* Rehd.), расположены симметрично по оси и служат кулисами в парке Ренцены. В парке Скривери очень красива группа пихты бальзамической на изгибе дорожки ипподрома: сочетание вертикали пихт с горизонтальной линией низкой стриженной изгороди из туи западной (*Thuja occidentalis* L.) (рисунок). Декоративно выглядит контрастное сочетание группы из пихты сибирской (*Abies sibirica* Ldb.) на светлом фоне главного корпуса санатория «Бирини». Используется пихта и в одиночных посадках в качестве солитеров (Эрини, Ренцены, Айзвики).

Из видов ели в парках часто встречается ель колючая (*Picea pungens* Engelm.), особенно ее декоративные формы: голубая (*P. pungens* var. *glauca* Rgl.), сизая (*P. pungens* f. *coerulea* Beiss.) и серебристая (*P. pungens* f. *argentea* Rosenthal). Напротив, в г. Риге двумя большими симметрично расположенными плотными группами оформлен вход в парк Зиедоня. Ель канадская (*P. alba* Link), несмотря на высокую декоративность, в парках Латвии встречается редко. В парке Арцнемс имеется старый эффектный экземпляр, высаженный одиночно на

возвышенном месте в разрыве между плотными лиственными массивами. Группа молодых экземпляров высажена в парке Скривери на опушке леса у дороги.

Весьма живописная ель сербская [*P. omorica* (Paņčić) Purkyně] с узкой стрельчатой кроной встречается крайне редко. Три экземпляра этой ели, очень красивые и хорошо развитые, растут на лужайке перед домом на хуторе «Граши» Балдонского района.

Сосна веймутова (*Pinus strobus* L.) с густой компактной кроной и темно-зеленым цветом хвои по своей декоративности выше других видов сосны. Например, в парке Межотне группа из сосны веймутовой и двух экземпляров каштана конского замыкает короткую перспективу через пруд; там же окруженная с двух сторон большими липами и с одной кленом остролистным, сосна удачно завершает одну из дальних перспектив. Встречается сосна веймутова и в других парках группами и одиночно (Струтеле, Коцены и др.).

В парках Рудбаржи и Айзвики имеются отдельные экземпляры дугласии (*Pseudotsuga grauca* Muğ.), очень декоративные и в группах, и в одиночных посадках.

Группы, построенные на сочетании красок, обычно бывают наиболее красивыми в определенные периоды года (ранней весной, поздней осенью). Подбор групп, длительное время сохраняющих живописность, представляет значительные трудности. В парках часто встречается бук краснолиственный (*Fagus silvatica* f. *atropurpurea* Kirchn.), отличающийся крупными размерами и широкой густой темно-пурпурной кроной, являющийся ценным компонентом для таких групп. Бук рассеченнолистный (*F. silvatica* f. *asplenifolia* Duchartre), высаженный с двумя экземплярами каштана и липой в парке Капседе, а также его сочетания с другими лиственными породами в том же парке и в парке Ямайки являются устойчивыми по цвету. Применяется бук также в качестве солитеров, например, в парке Айзвики.

Клен Шведлера (*Acer platanoides* var. *Schwedleri* Nichols.) отличается кроваво-красной листвой весной и в начале лета. В этот период он дает красивые сочетания с другими лиственными породами, встречающимися во многих парках. Группа из явора пестролистного (*Acer pseudoplatanus* f. *albo-variegatum* Hayne) и клена Шведлера, посаженная в парке Струтеле у дома на откосе, декоративна в течение всего летнего периода. Красива также редкая группа из клена Шведлера, двух пихт и сосны в парке Эрини, а также группа на опушке в парке Ренцены. Применяется клен Шведлера и в качестве солитеров, например, в парках Ренцены и Ранка.

Очень декоративны две группы в парках Айзвики. Одна из них состоит из краснолистного береста (*Ulmus foliacea* f. *purpurea* Kirchn.) в обрамлении ивы белой и ивы белой поникшей (*Salix alba*, *S. babylonica*). Находится она на опушке леса и хорошо просматривается от центральной въездной дороги. Вторая группа размещена перед главным зданием. В ее состав входят: берест краснолиственный, вяз приземистый (*Ulmus pumila* L.) и береза даликарлийская (*Betula verrucosa* f. *dalecarlica* Schneid.). Довольно частым приемом является близкое расположение к фону лиственных пород отдельных декоративных деревьев, что устраняет монотонность массива. Такое значение имеют, например, дуб красный [*Quercus borealis* var. *maxima* (Marsh.) Ashe] в парке Эрини, ясень американский (*Fraxinus americana* L.) с пестрыми листьями в парке Капседе и др. Применяемые группы значительно варьируют по размеру и составу.

Перечень упоминаемых парков

Парк	В чем ведении	Местонахождение (районы)	Площадь (га)	Примечание
Арциемс	Колхоз	Лимбажский	12	
Айзвики	Школа	Приекульский	4,5	Без лесопарка
Бирини	Санаторий	Саулкрастский	4	То же
Браслава	Совхоз	Алайский	13,5	Дворец разрушен
Буртниеки	Совхоз	Валмиерский	10	Без лесопарка
Виестура	Городской парк	г. Рига		б. Царский сад
«Граши»		Балдонский		
Дижлани	Вентспилская семилетняя школа	Айзпутский	5	
Зиедоня	Городской парк	г. Рига		
Казданга	Сельскохозяйственный техникум	Айзпутский	104	
Калеты		Приекульский		
Капседе	Капседская семилетняя школа		3	
Коцены	Средняя школа	Валмиерский	7	
Лестене	Школа	Тукумский	4	Без лесопарка
Лизум	Лизумская семилетняя школа	Гулбенский	5,5	
Межотне	Межотнинская селекционная станция	Бауский	10	
Науکشены	Детский дом	Руенский		
Пельчи	Турлавская семилетняя школа	Кулдигский	11	
Ранка	Ранская лесная школа	Гауенский	9	
Ренцены	Колхоз	Цесисский		
Руба	Школа	Ауцский	7	
Рудбаржи	Школа	Скрундский	50	
Скривери	Лесничество	Огрский	16	
Стамериена	Стамериенский сельскохозяйственный техникум	Гулбенский	27	
Струтеле	Виссатский сельсовет	Тукумский	11	
Эзере	МТС	Салдусский	16	
Эляя	Школа	Елгавский	25	Дворец разрушен
Эрини	Школа-интернат	Руенский	8	
Ямайки	Семилетняя школа	Айзпутский	6	

Если в парке Межотне преобладают небольшие группы от 2 до 10 деревьев с незначительным видовым составом, то в парке Эзере преобладают чистые группы из бука и других пород до 15 и более экземпляров. В лесопарке Рудбаржи преобладают однородные группы (по 20—40 экземпляров в каждой) из бука европейского, пихты европейской, пихты сибирской и видов лиственницы. Реже встречаются группы с большим видовым составом, так, например, в парке Айзвики имеется группа, состоящая из семи пород: лиственница европейская, клен явор, дуб красный, граб обыкновенный, тсуга канадская, клен явор пестролистный и орех серый. Большие группы применяются в виде фона и лучше оправдывают свое назначение, если состоят из незначительного числа пород.

Наибольшие требования обычно предъявляются к одиночно стоящим экземплярам (солитерам), так как они видны со всех сторон и в то же время входят в общую композицию. В таких случаях часто применяются экзоты. В парках Латвии помимо перечисленных выше встречаются следующие относительно редкие породы: ясень плакучий (*Fraxinus excelsior* var. *pendula* Ait.), вяз плакучий (*Ulmus scabra* f. *pendula* Rehd.) и дуб скальный мушмулолистный (*Quercus petraea* f. *mespilifolia* Schwarz) (Капседе); бархат амурский (*Phellodendron amurense* Rupr.) (Лестене и Калеты); явор пестролистный (*Acer pseudoplatanus* f. *albo-variegatum* Хаупе) (Айзвики); ясень пенсильванский пестролистный [*Fraxinus pennsylvanica* var. *aucubaefolia* (K. Koch) Rehd.] (Ренцены и Буртниеки); орех серый (*Juglans cinerea* L.) (Буртниеки и Рудбаржи); бук рассеченнолистный (*Fagus silvatica* f. *asplenifolia* Duchartre) (Айзвики).

Анализ композиций в старых парках показывает, что в них имеется много удачных решений, приемов и сочетаний.

Многие парки Латвии представляют значительную ценность как произведения садово-паркового искусства и известны далеко за пределами республики. Например, заслуженной славой пользуются парки Риги, за которыми осуществляется постоянный уход; в хорошем состоянии поддерживают регулярную часть в парке совхоза Буртниеки, парки лесной школы в Ранке, Бултурского плодоовощного техникума и др.

Опыт создания парковых композиций с наиболее эффективным применением редких декоративных пород, накопленный в парковом строительстве Латвии, должен быть широко использован в современном садово-парковом строительстве. Интересные коллекции иноземных видов и декоративных форм, собранные в этих парках, представляют большую ценность для дальнейшего развития декоративного садоводства.

Выше приводится перечень обследованных парков, упоминаемых в статье (таблица).

Ботанический сад
Академии наук Белорусской ССР
г. Минск
