

УДК 582:581(082)
ББК 28.59я43
И73

Редакционная коллегия:

д.б.н., чл.-корр. НАН Беларуси *В. В. Титок* (*ответственный редактор*),
к.б.н. *П. Н. Белый*; к.б.н. *И. М. Гаранович*; д.б.н. *Н. В. Гетко*;
к.б.н. *Л. А. Головченко*; *С. М. Кузьменкова*; д.б.н. *Е. Н. Кутас*;
к.б.н. *Н. М. Лунина*; к.б.н. *О. В. Чижик*; к.б.н. *А. П. Яковлев*

Рецензенты:

доктор биологических наук, Ботанический институт
имени В. Л. Комарова Российской академии наук *К. Г. Ткаченко*;
кандидат биологических наук, Институт экспериментальной
ботаники имени В. Ф. Купревича Национальной академии наук Беларуси
А. В. Пугачевский

Интродукция, сохранение и использование биологического разнообразия флоры : материалы международной научной конференции, посвященной 90-летию Центрального ботанического сада Национальной академии наук Беларуси (Минск, 28 июня – 1 июля 2022 г.). В 2 ч. Ч. 1 / Нац. акад. наук Беларуси [и др.] ; редкол.: В.В. Титок [и др.] – Минск : Белтаможсервис, 2022. – 526 с.

ISBN 978-985-7004-74-4

В сборнике представлены материалы международной научной конференции, посвященной 90-летию Центрального ботанического сада Национальной академии наук Беларуси. Часть 1: секция 1 «Теоретические основы и практические результаты интродукции растений» и секция 2 «Экология, физиология и биохимия интродуцированных растений».

УДК 582:581(082)
ББК 28.59я43

ISBN 978-985-7004-74-4 (ч. 1)
ISBN 978-985-7004-72-0

© ГНУ «Центральный ботанический сад
Национальной академии наук Беларуси», 2022
© Оформление. РУП «Белтаможсервис», 2022

ГЕНОФОНД ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ РАСТЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА НАН БЕЛАРУСИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Белоусова Н. Л.

*Центральный ботанический сад Национальной академии наук Беларуси,
Минск, Беларусь,
natachs@tut.by*

Резюме. В статье приведены сведения о коллекциях цветочно-декоративных растений Центрального ботанического сада НАН Беларуси, рассмотрены современное состояние и перспективы дальнейшего развития.

GENE POOL OF ORNAMENTAL PLANTS IN THE CENTRAL BOTANICAL GARDEN OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS: CURRENT STATE AND PROSPECTS OF ITS USE

Belousova N. L.

*Central Botanical Garden of the National Academy of Sciences of Belarus,
Minsk, Belarus,
natachs@tut.by*

Summary. The article provides information about the collections of floral and ornamental perennial plants of the Central Botanical Garden of the National Academy of Sciences of Belarus, the current state, prospects for further development.

Интродукция, сохранение и изучение полезных растений – основная задача всех ботанических садов. Ведущую роль в современных ботанических садах занимают коллекции декоративных растений, особенно красивоцветущих. Именно они привлекают многочисленных посетителей.

Интродукция и формирование коллекций декоративных растений проводятся в ЦБС НАН Беларуси с первых лет его основания. К настоящему времени накоплен богатый фонд, который является одним из самых многочисленных в ботанических садах Европы.

Все современные коллекции и научные направления исследований по интродукции растений были заложены в середине прошлого века академиком АН БССР и АН Тадж. ССР Н. В. Смольским. С 1955 по 1976 г. он был директором Сада и заведующим лабораторией интродукции и селекции орнаментальных растений, где в настоящее время сосредоточен основной генофонд цветочно-декоративных растений открытого грунта. Большой вклад в создание коллекций в разные годы внесли к.б.н. Э. А. Бурова, О. И. Манкевич, И. Е. Ботяновский, Н. В. Македонская, к.с./х. наук А. С. Мерло, научные сотрудники К. К. Ипатьева, Н. Г. Дьяченко, агрономы В. М. Хатько, Г. А. Матусевич Н. И. Ших, Г. А. Наумова, С. И. Черная и многие другие сотрудники лаборатории.

По состоянию на 01.01.2022 г. коллекционный фонд орнаментальных растений включает 6287 видов и внутривидовых таксонов, что составляет более половины всего генофонда Центрального ботанического сада НАН Беларуси. В коллекциях сохраняется 49 редких и исчезающих видов евроазиатской флоры (Беларусь, Украина, Россия, Грузия, Польша). В коллекционном фонде представлены все красивоцветущие и декоративно-лиственные культуры, которые можно выращивать в местных климатических условиях. Это 20 ботанических коллекций, в т.ч., травянистых – 17, кустарниковых – 2, лиан – 1 (таблица).

Таблица. Количественный состав коллекций лаборатории интродукции и селекции орнаментальных растений

№	коллекция	семейств	родов	видов	сортов	таксонов (общ.)
1	Клематисы (Clematisses)	1	1	33	137	170
2	Эфемероидные декоративные растения (Ephemeroïd Ornamental Plants)	8	24	128	104	232
3	Ирисы (Irises)	1	1	21	359	380
4	Лилейники (Daylilies)	1	1	6	129	135
5	Розы (Roses)	1	1	–	274	274
6	Однолетние декоративные растения (Annual Ornamental Plants)	54	172	34	769	803
7	Георгины (Dahlias)	1	1	–	219	219
8	Тюльпаны (Tulips)	1	1	25	602	627
9	Гиацинты (Hyacinths)	1	1	–	107	107
10	Нарциссы (Daffodils)	1	1	4	415	419
11	Лилии (Lilies)	1	1	21	436	457
12	Хризантема корейская (Chrysanthemums)	1	1	–	194	194
13	Хризантема индийская (Chrysanthemums)	1	1	–	104	104
14	Гладиолусы (Gladioli)	1	3	4	653	657
15	Пионы (Peonies)	1	1	18	336	354
16	Флоксы (Phloxes)	1	1	4	71	75
17	Малораспространенные декоративные многолетние растения (Low-Spread Ornamental Perennials)	65	170			681
18	Рододендроны (Rhododendrons)	1	1	83	137	220
19	Почвопокровные растения (Ground Cover Plants)	20	51	64	43	107
20	Декоративные растения природной флоры Беларуси (Belarusian Wild Ornamental Plants)	31	58	72	–	72
	Итого	77	214	381	5046	6287

«Изюминками» коллекций стали редкие в культуре виды родов *Trillium* L., *Azorella* Lam., *Juno* Tratt., *Epimedium* L., *Paeonia* L., *Didiscus* DC. и др.

Ежегодно коллекционные фонды пополняются новыми видами и сортами. Их подбор осуществляется с учетом современных тенденций ландшафтного дизайна (особенно для условий урбанизированной среды), меняющейся «цветочной» моды, появлением новых достижений в селекции. Так, за последние годы сформированы коллекции декоративных засухоустойчивых злаков, видовых пионов, декоративно-лиственных и теневыносливых растений. Среди новых сортов красивоцветущих растений немало сортов, созданных в ЦБС НАН Беларуси, а также выведенных нашими коллегами из ботанических садов России и Украины. К примеру, успешно адаптировались и отличаются высокими декоративными качествами хризантемы селекции Южно-Уральского ботанического сада-института и Донецкого ботанического сада, сорта пионов и флоксов выведенных в Национальном ботаническом саду им. М. М. Гришко, сорта карликовых ирисов российской селекции и др.

Важным критерием подбора новых сортов для интродукции является обеспечение представительства всех современных садовых групп той или иной культуры. При этом сохраняются исторические сорта.

На протяжении последних лет нами исследуется аборигенная флора Беларуси. Создана коллекция из наиболее декоративных и устойчивых видов. Впервые целенаправленно исследовано видовое разнообразие, выделены декоративные формы, перспективные как кандидаты в сорта. Разработаны оптимальные способы их агротехники и определены перспективы использования в современном цветочном оформлении городов республики.

Новые растения специалисты ЦБС интродуцируют как из мест их естественного произрастания, так и из других ботанических садов и садовых центров.

Создание коллекций решает несколько задач. В теоретическом плане – это познание биологии развития видов разного происхождения, исследование их репродуктивной сферы, онтогенеза, анализ устойчивости в новых условиях произрастания и многое другое. Эти данные вносят вклад в познание и сохранение мирового фитообразия.

Коллекции служат базой для выведения отечественных сортов декоративных растений. За последние годы в государственный реестр Республики Беларусь внесено более 30 сортов селекции ЦБС. Это сорта хризантемы корейской, ириса гибридного, лилейника гибридного, примулы гибридной, сорт «Подарок Алтая» бадана толстолистного, полученного совместно с коллегами из Алтайского ботанического сада.

Одним из важных направлений работы в последние годы является создание новых ботанических экспозиций («Сад знаков», «Сад теневыносливых растений», «В мире пионов»). Эта работа продолжается и вместе с этим решаются многообразные задачи. Во-первых, коллекции предстают перед посетителями в новом оригинальном виде, что позволяет более доходчиво изучать видовое и сортовое разнообразие той или иной культуры, современные технологии выращивания и использования растений, особенно природной флоры Беларуси. Во-вторых, на базе созданных коллекций закрепляются теоретические знания и практические навыки по систематике, ботанике, гербарному делу, ландшафтоведению, селекции, генетике, экологии, фармакогнозии и т.д.

В Беларуси много внимания на государственном уровне уделяется озеленению крупных городов и иных населенных пунктов. Анализ мирового опыта городского озеленения показал, что именно многолетние цветочные культуры позволяют создавать устойчивые высокодекоративные растительные композиции, экономически выгодные в использовании. К сожалению, в отечественной практике цветочного оформления городских территорий доминирует использование композиций из однолетних растений, требующих больших финансовых затрат, что не всегда оправдано. В связи с этим нами был подобран ассортимент растений и разработаны модульные элементы для создания длительноцветущих композиций в условиях урбанизированной среды. Такой подход к формированию городского цветочного оформления позволит улучшить эстетику и привлекательность для людей как уже существующие объекты ландшафтной архитектуры, так свободные от насаждений городские территории.

Коллекционные фонды служат источником обновления ассортимента декоративных растений, используемых в озеленении. Только за последние три года озеленительным организациям передан посадочный материал декоративных знаков, теневыносливых многолетников, новых сортов ирисов, флоксов, рододендронов и однолетников для создания оригинальных цветочных композиций в г. Минске, Могилеве, Марьиной Горке, Вилейке.

По результатам исследований изданы методические рекомендации по обновлению ассортимента и приемам использования растений в цветочном оформлении городов республики.

В последнее время богатейший коллекционный фонд лаборатории активно используется в образовательных и просветительских программах. Это экскурсии по коллекциям (в период их максимальной декоративности) для разных возрастных групп («Дни первоцветов», «Бал роз», «Магия пионов», «Калейдоскоп георгинов», «Радуга ирисов», «Хризантемы» и др.), выставки цветов («Легенды весны в Ботаническом саду», «Рождественская выставка», «Цветы весны – гиацинты, тюльпаны, нарциссы», «Сухоцветы», «Пионы, ирисы», «Гладиолусы»), занятия со школьниками и студентами («Вечнозеленые растения нашего Сада», «Первоцветы», «Цветы мира», «Теневыносливые растения»), мастер-классы в разные сезоны года («Самое главное и простое о весеннем черенковании георгинов», «Язык цветов», «Когда гербарий оживает», «Все, что надо знать о посеве семян и пикировке рассады», «Обрезка роз», и т.д.). Все мероприятия проводятся опытными

специалистами лаборатории, посвятившими работе с растениями много лет. Еще не так давно в Саду проводились курсы повышения квалификации и лекторий для специалистов зеленого строительства, преподавателей школ с биологическим уклоном. Эту работу мы надеемся возобновить.

Важный аспект работы – изучение культурной флоры Беларуси. Впервые выявлен генофонд культурной флоры декоративных травянистых растений республики, осуществляется мониторинг его состояния, изучены эколого-географический и этноботанический аспекты формирования, разработаны рекомендации по обогащению и использованию.

Сотрудники лаборатории интродукции и селекции орнаментальных растений проводят большую работу по сохранению, пополнению и грамотному использованию накопленного ботанического фонда и знаний в научной и практической работе. Результаты исследований с целью популяризации ботанических знаний регулярно освещаются в многочисленных республиканских СМИ. Немалый интерес вызывают публикации сотрудников в журналах и газетах, в интернет ресурсах. Популярны монографии, востребованные не только у специалистов, но и у многочисленных любителей цветов: «Справочник цветовода» (2021 г.), «Редкие однолетние растения (2018 г.), «Редкие многолетние цветы» (2016 г.), «Гиацинты» (2015 г.), «Клематисы и княжики в Беларуси» (2014 г.), «Декоративные травянистые растения культурной флоры Беларуси» (2012 г.). Для специалистов в области озеленения изданы рекомендации по подбору современного ассортимента растений для цветников природно-ландшафтного типа и по созданию модульных цветников.

Уникальный генофонд орнаментальных растений привлекает в Сад многочисленных посетителей, специалистов в области сохранения фиторазнообразия, сферы озеленения, студентов профильных вузов.