

К ВОПРОСУ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕКОРАТИВНОГО САДОВОДСТВА В БЕЛОРУССИИ

Федорук А.Т.

Центральный ботанический сад АН БССР, Белоруссия, Минск

Опыт и перспективы интродукции декоративных многолетников :
Тезисы докладов рабочего совещания; Минск, 1989.
- Минск: ЦБС НАН Беларуси. - 1989. – С.58-59.

HBC-Info: Bibliotheca Botanica, 2019
<http://hbc.bas-net.by/hbcinfo/biblio.php>

Истоки декоративного садоводства в Белоруссии берут начало в садах, огородах, травниках, известных с XVI в. Характер интродукции растений в значительной степени определялся стилями садово-паркового искусства, освоение которых началось в XVII в., и природно-климатическими условиями региона (Федорук, 1989).

Некоторое представление о составе цветочных растений регулярных парков Белоруссии XVIII в. дают архивные материалы, каталоги, инвентари имений, литературные и разные другие источники (Каталог ..., 1781, ЦГИА БССР; Мейер, 1786; Забелин, 1873; Jankowski, 1898 и др.). Исторические материалы позволяют проследить пути развития декоративного садоводства и интродукции, определить возраст культуры отдельных видов, установить особенности формирования цветочной культуры.

Многие сады и парки Белоруссии этого периода носили утилитарный характер. В них выращивались плодовые, плодово-ягодные и овощные растения. Был разнообразным состав пряно-ароматических, лекарственных и медоносных трав: любисток лекарственный, пижма, кануфер, мята курчавая, марь душистая, полынь метельчатая, чабрец обыкновенный, чабрец душистый однолетний, рута пахучая, тмин обыкновенный, чернушка посевная, бурачник лекарственный, душица обыкновенная, сельдерей, цикорий, спаржа лекарственная, Melissa, иссоп, шалфей, базилик, фенхель и др.

Многие травянистые хозяйственно-ценные многолетники имели декоративное значение и сочетались с цветочными, что составляло своеобразную особенность садов России (Тихомирова, 1980).

Высокой декоративностью отличались цветочные партеры, представляя собой сложные композиции из декоративных однолетников и многолетников, и растений в кадках.

В Белоруссии в XVIII в. выращивались розы, лилии (лилия кудрявая), нарциссы, тюльпаны, дельфиниум, мальва, астра, физалис мексиканский, люпин, левкой, виола, бархатцы, календула, гвоздика садовая, настурция, маргаритки, аконит, золотарник и др. В летнем оформлении партеров наиболее широко использовались цитрусовые, лавр, миндаль, гранат, розмарин, буксус, а также орех грецкий, который во многих усадьбах выращивался как оранжерейное растение.

Развитие пейзажного стиля, начиная с последней четверти XVIII в. определило потребность в новых группах растений, заметно изменилось само отношение к растению, как компоненту художественных композиций (Федорук, 1989).