

Раздел 2. Парковедение

УДК 712.3(476)

СТАРИННЫЕ ПАРКИ БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ КАК ОБЪЕКТЫ ТУРИЗМА
Гаранович Игорь Михайлович, Рудевич Михаил Николаевич, Гринкевич Вадим Георгиевич, Архаров Александр Владимирович, Блинковский Евгений Дмитриевич
ГНУ «Центральный ботанический сад НАН Беларуси», г. Минск, Беларусь
bel.dendr@gmail.com

Аннотация. Из 26 старинных парков Гомельской области должны и могут быть реконструированы как первоочередные Красный Берег, Сутков, Наровля, Петриков, 12 имеют местное значение, 10 утрачены.

В Брестской области обследовано 182 парка, 42 из них имеют первостепенное значение (Коссово, Тугановичи, Сочивки, Новобережное, Маньковичи, Скоки и др.), 85 – местное, 55 – утрачены.

Ключевые слова: старинные парки, объекты туризма.

ANCIENT PARKS OF THE BELARUSIAN WOODLANDS AS OBJECTS OF TOURISM
Garanovich Igor Mikhailovich, Rudevich Mikhail Nikolaevich, Grinkevich Vadim Georgievich, Arkharov Alexandr Vladimirovich, Blinkovsky Evgeniy Dmitrievich
SSI «Central Botanical Garden of the NAS of Belarus», Minsk, Republic of Belarus
bel.dendr@gmail.com

Summary. Of 26 historic parks in Gomel region the parks in Krasnyj Bereg, Sutkov, Narovlya, Petrikov should and can be reconstructed as ones of top priority. 12 parks are of local significance, 10 cannot be reconstructed.

182 parks have been examined in Brest region. 42 of them are of primary importance (Kossovo, Tuganovich, Sochivki, Novoberezhnoye, Mankovich, Skoki and others), 85 are of local significance, 55 – cannot be reconstructed.

Keywords: ancient parks, objects of tourism.

Садово-парковое искусство Беларуси имеет славные и давние традиции. Оно развивалось в контексте общеславянской истории. Однако наибольший расцвет приходится на XVIII – XIX вв., хотя достоверно известно начало строительства весьма значительных объектов с XVI в. (парки Альба, Мир). Самобытность, национальные традиции, историческое наследие – черты, которые возможно раскрыть лишь при серьезном изучении архивов, археологических материалов (Федорук, 1989).

Эффективное решение последней проблемы для Беларуси представляется достаточно актуальным и сложным. Самобытность озеленения небольшой страны с небогатой природной флорой, умеренно-континентальным климатом может быть выражена путем сочетания с более самобытной архитектурой, орнаменталистикой, использованием некоторых материалов. В этой связи приобретает актуальность изучение особенностей и состояния старинных парков Беларуси, как объектов туризма. В нашей стране это, как правило, дворцово-парковые ансамбли, часто мемориального значения. История их создания связана с историей государства. Это наше культурно-историческое наследие. Проблемы реконструкции и реставрации старинных парков в настоящее время очень актуальны и являются одной из основ формирования национального самосознания и идеологии.

Изучая историю развития паркостроения в Беларуси, Адамов В.В., Георгиевский С.Д., Антипов В.Г., Шкутко Н.В. и особенно Федорук А.Т. отмечают, что усадебных парков в стране было около 1000. Правильнее говорить о дворцово-парковых ансамблях в имениях славных наших соотечественников: Радзивилов, Сапег, Ельских, Агинских, Ваньковичей, Паскевичей и др. (Антипов, 1975).

Историческая и мемориальная значимость возрастает, когда мы оцениваем не только архитектурно-ландшафтную сторону, но и вспоминаем выдающихся деятелей науки и культуры: Станислава Монюшку, Наполеона Орду, Адама Мицкевича, Костюся Калиновского, Игнатия Домейко, Бориса Тураева, Януша Наркевича-Йодко, Флориана Бохвича, Илью Репина, Адольфа Якушкевича.

В настоящее время в разной степени сохранилось около 600 парков. К сожалению, многие из них сильно пострадали и не могут быть восстановлены.

Было разработано 12 критериев оценки культурно-исторической и ландшафтно-декоративной значимости парков. Среди которых в нашем случае важнейшими являются наличие и состав интродукционной флоры. Этот показатель позволяет оценить ботаническую значимость объектов, как маточников и генофонда ценных экзотов. Отмечали также наличие и состояние архитектурных объектов: дворец, хозяйственные постройки, руины и т.п. Важной составляющей в оценке является сохранность планировки парков, месторасположение объекта с точки зрения удобства экскурсионного посещения, как туристических объектов, а так же с ландшафтно-декоративной точки зрения. Учитывались также наличие в ближайшем окружении других памятников (Гаранович, 2011).

Изучая культурно-историческое наследие, каковым, в частности, являются старинные парки, мы формируем идеологию, гражданскую позицию и патриотизм нашего народа.

Маршрутным методом обследованы все доступные объекты садово-паркового искусства (дворцово-парковые ансамбли Беларуси) – 509. Среди них как наиболее значимые выделены около 140 парков. Все они являются дворцово-парковыми комплексами, иногда мемориальными и представляют характерные черты садово-паркового искусства Беларуси XVIII – XIX веков. Эти объекты должны быть реконструированы и войти в экскурсионные маршруты страны. Более 200 усадеб может быть превращено в центры туризма местного значения. Причем для освоения ряда из них не потребуются существенных средств, поскольку они хорошо сохранились.

Из 26 старинных парков **Гомельской области** должны и могут быть реконструированы как первоочередные Красный Берег, Сутков, Наровля, Петриков, 12 имеют местное значение, 10 утрачены.

Не обследованными остались 8 парков прежде всего из-за расположения в зоне повышенной радиации: **Буда, Рудаков, Борисовщина, Хойники, Острогляды, Асаревичи, Двор Городище, Иолча.**

Красный Берег Жлобинского района - наиболее значимый дворцово-парковый ансамбль Гомельской области (конец XIX века). Сохранился дворец (недавно реставрирован), ряд хозпостроек, уникальная арка ворот, флигель. Расположен на ровной невысокой террасе р. Дубосны. Парадная часть значительно изменена. Она занимает спуск к реке. Лучше сохранился сам пейзажный парк (4 га). От современного поселка он отделен высокой стеной. Много направлений прогулочных маршрутов, основной – кольцевой. Аллеи липовая, каштаново-березовая, грабовая. Живописны группы ели, каштана конского, клена. Произрастает сосна Веймутова, смородина альпийская, дуб северный, ель красная, липа американская, крымская, крупнолистная, клен серебристый, бархат амурский, орех грецкий, клен остролистный Шведлера, пихта, клен ясенелистный, конский каштан, тополь белый, лиственница, граб, ясень. Основа насаждения – клен.

Вторым ценным объектом на территории области является усадьба **Сутков** Лоевского района. Ансамбль XVIII века на высокой террасе Днепра. Современный главный въезд образован рядовой посадкой ели и ореха. За дворцом полукруглая поляна с памятниками, гребень террасы с видами на Днепр. Здесь произрастали липа крупнолистная рассеченнолистная, ясень обыкновенный плакучий, боярышник германский. Ныне обильна робиния, подрост клена и др. Пейзажный парк вытянут вдоль террасы с северной стороны. Имеет вид лесопарка. Преобладает клен, граб, липа, много сирени, караганы. К дворцу с северной стороны примыкает глубокий овраг к реке.

Наровля. Парк первой половины XIX века на ровной высокой террасе р. Припять. Центральная аллея из тополя черного, канадского и серого сохранилась частично. Красивая въездная брама с колоннами. В центре над крутым спуском дворец. Парк используется как городской. В хорошем состоянии. Поляны, группы, солитеры. Сохранились со стороны реки каменные скамьи, фонтан, башня-беседка (служила маяком), руины ограды. Парк в основном пейзажный, в юго-восточной части просматриваются элементы регулярной планировки. От входа веерно расположены аллеи. Много экзотов: робиния, тополь белый, сирень, клен ясенелистный, дугласия, бархат амурский, птелея, карагана, сирень, конский каштан. Произрастают дуб, груша, клен, старинные липы, ясень, отмечалась шелковица и др.

Петриков. Живописный городской парк на холмах с крутыми оврагами, мостиками, дальними перспективами. Произрастает тополь канадский, клен ясенелистный, старые вязы, липа, робиния, конский каштан и др. Интересный объект - сплетение ивы и вяза.

Местное значение имеет усадьба **Рогинь** Буда-кошелевского района. Ценна экзотами (сосна Веймутова, ель колючая, лиственница Кемпфера и др.). В усадьбе **Осиновка** Чечерского района сохранились очертания боскетов. Интересна усадьба **Кистени** Рогачевского района, где партер обсажен сосной (редчайший случай). Усадьба **Хальч** Ветковского района имеет значение архитектурной частью (дворец). Парк невозможно восстановить. Замечательный объект – усадьба **Демьянки** Добрушского района. Могла бы претендовать на статус республиканской значимости, однако оказалась в зоне отселения. Местное значение имеет и усадьба **Грабовка** Гомельского района, сохранились 2 экземпляра липы каролинской). Усадьба **Головчицы** Наровлянского района оказалась в зоне отселения. Фрагментарно сохранились: **Барбаров** Мозырского района. Имеются ценные экзоты. В измененном виде все еще интересна усадьба **Липово** Калинковичского района, **Скрыгалов** Мозырского района. Усадьба **Бринев** Петриковского района ценна многочисленными экзотами, прежде всего липой каролинской (лучшие экземпляры в Беларуси). Имение **Дорошевичи** (Славинск) Петриковского района имеет местное значение, как и **Лучицы**, где сейчас строится дом рыбака. В **Старой Белице** Гомельского района произрастает много экзотов, но усадьба сильно видоизменена.

Как утратившими свою историческую значимость следует признать парки в **Турске** Рогачевского района, **Заболотье** Рогачевского района, **Гута** Буда-кошелевского района, **Борхов** Речицкого р-на, **Высокая Грива** Гомельского, **Щитцы** Лоевского, **Филипковичи** Петриковского, **Хоромцы** Октябрьского. Они слишком осовременены, или сильно деградировали, или плотно застроены. Часто представлены фрагментами, их реконструкция невозможна.

В **Брестской области** сохранилось больше всего старинных парков – 182. 42 из них имеют первостепенное значение 85 местное, 55 утрачены.

Усадьба **Вольно** Барановичского района интересна как пейзажный парк. Родина известного скульптора и графика Р. Слизеня. Экзотичный рельеф. Красива и ухожена, реставрированная усадьба **Ястрембель** Барановичского района. Произрастают тополь канадский, белый, сосна веймутова, дуб красный и др. Еще лучший вид

имеет усадьба **Совейки** Ляховичского района. Сохранился дом, планировка. Произрастает граб, лиственница, конский каштан, тополь белый, канадский и др. Довольно цельно сохранились усадьба **Грушевка** Ляховичского района. Усадьба **Репихово** (Кривошин) Ляховичского района имеет мемориальное значение, здесь жил Ян Чарот, друг А. Мицкевича. Произрастает ясень однолистный, тополь белый.

Коссово (Ивацевичский район) – современный центр туризма. В виду прудов и водоемов усадьбы – музей Костюшко. Дворец на высокой многоярусной террасе. Реконструирован. В окружении сосновый лес. Множество боярышника. Из старинных деревьев липа 90 см в диаметре (около 300 лет). Лиственницы по обе стороны центрального входа диаметр 60 см и 25 м высотой. Экскурсионный объект международного значения.

В **Полонечке** Барановичского района законсервированный огромный усадебный дом на двойной искусственной террасе - владения Радзивилов. Со стороны дороги сохранились каменная подпорная стена, пилоны ограды, ступени. На террасах обсадки сирени, караганы. Единично клены и самосев других пород. За домом пологий спуск. Парк не сохранился.

Жемчужиной Брестского региона среди дворцово-паркового ансамблей является парк в **Кобрине**. Это объект уровня Гомельского, Несвижского парков – уникальная регулярная планировка. Образец реконструкции старинного (1768 г.) парка, наиболее полно сохранившего черты регулярности. Произрастают старый тополь канадский, много туи, букетная посадка граба, ясень (диаметр ствола 60 см), старинные липы, граб (диаметр ствола 46 см), березовые насаждения. Из экзотов – дуб северный, робиния, конский каштан.

Ружаны Пружанского района. Величественные руины огромного дворца с аркадами, галереями, флигелями обрамляет огромный двор, ныне пустой. Ведется реставрация. Принадлежал Сапегам. Это выдающийся памятник архитектуры белорусского барокко (XVII – XVIII вв.). Перестраивался в идеях французского классицизма. Парк располагался с северной стороны от дворца к нему вели каскадные спуски. От парка, его каналов и водоемов не осталось ничего. Он отличался оригинальной радиально-кольцевой планировкой.

Пружаны. Парк около 8 га в пейзажном стиле второй половины XIX в. Многоуровневый оригинальный дом с башней в стиле модерн. Завершилась реконструкция. Проведено комплексное благоустройство. Образец возрождения старинного объекта и нового функционального назначения. В доме музей. Расчищены каналы, построены мостики, ограда, ворота, танцплощадка, стадион и др. Примыкают луговые участки, лесной массив. Территория плоская. Четкой оси нет. Въездная аллея смещена. Партер также ассиметричен, впрочем как и дом. В парке много сирени. Насаждения формирует клен, граб, липа, единично береза, ольха черная (старые экземпляры). Произрастают клен ясенелистный, дуб северный (новые посадки), сосна Веймутова, ясень плакучий, ель колючая, шелковица, чубушники, конский каштан, ильм, кизил, орех грецкий, робиния, боярышник однопестичный (в обсадке), дуб (диаметр ствола 70 см), лиственница (диаметр ствола 60 см), тополь 'Lettland'. Несколько пустоват, возможна подсадка экзотов.

Тугановичи (Карчово) Барановичский район. Пейзажный парк второй половины XVIII в занимает около 12 га. Сохранился неплохо. С ним связаны имена Верещака, Мицкевича. Со стороны въезда сохранился единично тополь белый. Позже посажен тополь 'Lettland' (волосистоплодный). Старые липы определяют облик парка. Много граба, который затеняет отдельные участки. Много живописных полей. Особый колорит придает липовая беседка, в которой сохранилось несколько старых растений изогнутых под грузом веков. Как свидетели старины – дубы близнецы, трехствольный клен (диаметр 70 см).

Сочивки (Крошин) Барановичский район. Живописная усадьба на высоком холме сохранилась в хорошем состоянии. Просматривается планировка, отдельные аллеи, поляны. Открываются изумительные виды на окружающий пейзаж, архитектурные ансамбли поселка. Парк ухожен, достаточно благоустроен. В древостое преобладает ясень, клен (40-50 см в диаметре стволов). Из кустарников произрастает бузина. Самосев клена. Здесь бывал известный белорусский ученый мирового уровня И. Домейко. В честь его посещения посажен дуб в 1884 г. и установлен памятный камень. Может быть образцом нового использования с минимальным благоустройством и без реставрации как таковой. Считаем, что имеет черты мемориальности, парк следует сохранить как объект культуры и садово-паркового искусства общегосударственного значения.

Усадьба **Новобережное** Столинского района – уникальный дендрологический объект. Сохранился пейзажный парк (около 5 га), усадебный двухэтажный дом с башней. Хорошо сохранилась густая грабовая аллея шириной 6 м. Древесные массивы представлены кленом, дубом, сосной, елью, снежноягодником, спиреей, рябинником. Партер окружен живописными опушками с интродуцентами: лиственница Кемпфера, клен ложноплатановый краснолистный, псевдотсуга, конский каштан, пихта одноцветная, спирея Бияра, липа войлочная, сосна черная виноград девичий, много барвинка. Парк представляет собой ряд полян. Красивы массивы из дуба. В углу насыпан холм, где была беседка.

Маньковичи Столинского района. Парк хорошо сохранился. Главная широкая (10 м) аллея из клена ведет по гребню в направлении дворца (сгорел в войну). Ограда построена в новое время. Парк достаточно, но не полностью благоустроен. Несомненно, один из лучших, а в регионе лучший старинный пейзажный парк. Хорошо сохранилась планировка много живописных полян. Боскет из граба. Обилие экзотов, что во много раз повышает ценность объекта. Гребень террасы самый экзотичный. Массивы чередуются с полянами, много древесных групп, разной конфигурации, солитеров. Старинные дубы, липа крупнолистная «Vitelina», липа каролинская (ствол диаметром 1 м). Интересна овальная группа ели. Из других экзотов - липа крупнолистная «Obliqua», ель колючая, пихта одноцветная, сосна Веймутова, лиственница Кемпфера, сосна жесткая, сосна черная, липа войлочная. В парке много сосны Веймутовой, в т.ч. в виде аллеи. Растут тополь китайский, пихта белая, пихта кавказская, боярышник урновидный, конский каштан, много сирени, ясеня, клена. В насаждениях – разреженная дубрава. Подрост граба. Самосев робинии. Хмель.

Закозель Дрогичинский район. Современное расположение усадьбы в центре деревни. С XVIII в во владении Ожешко. Усадебный дом небольшой. К нему ведет деревенская улица – липовая аллея, окруженная каналами. Вдоль аллеи произрастают дубы. Партер и подъезд к дому изменены. В композиции парка ведущую роль играет водоем и вал, засажен ясенем и грабом. Много ивы, ольхи. В усадьбе много водоемов, сложная система каналов. Над одним из них возвышается каплица, изумительные сочетания лепнины, литья, скульптуры, витражей.

Великорита Малоритского района. Небольшой пейзажный парк (около 5 га). Композиционно не выражен. Расположение плоское у р. Риты. Широкий въезд (16 м) не имеет аллеи выразительности. Произрастают экземпляры бука лесного (диаметр ствола до 90 см), сосна банкса, конский каштан, робиния, дереза Берберов, липа (диаметр ствола 80 см и более), ясень, самосев вяза тополь белый (диаметр ствола 80 см), клен (диаметр ствола 80 см, естественная шаровидная форма), ежевика, граб в подросте, бересклет. Имеет значение как дендрологический объект местного значения. Главная ценность - два бука (диаметр ствола до 90 см).

Скоки Брестский район. Усадьба Немцевичей XVIII в. Хорошо сохранилась. Выражены элементы симметричной планировки. Дом с ломаной крышей и боковыми башенками, реставрируется. Круговой партер в виде газона. Перед дворцом прохо-

дит поперечная кленовая аллея. За домом 2-х террасный спуск. Вдоль тянется центральная двухрядная стриженная грабовая аллея, переходящая в длинную липовую аллею (диаметры стволов 60-80 см). Две дороги боковые не имеют аллеяного оформления. Ряд полян. Обилие поросли, кустарников (бузина). Насаждения разреженные: клен ясень (диаметры стволов 60см), конский каштан. В середине парка поперечный канал. Канал проходил и в правой части между садом и парком. Слева примыкает стадион (ранее ипподром) и посадка тополей. Справа на месте садов – декоративный новый сад. В насаждениях много липы, есть тополь канадский, робиния.

Малые Сехновичи Жабинковский район. Усадьба известна тем, что находилась в владении Т. Костюшко. Она была регулярной, черты планировки просматриваются. При въезде была каплица. Въездная аллея (липовая) пересекается другой. Здесь начинается главная липовая аллея (8x4 м). Единичны клен ложноплатановый, дуб, ясень, в конце липа американская «*Macrophylla*». С XVIII века сохранилась частично аллея, от партера ведущая к пойме, старинными липами. С другой стороны партера частная застройка. Примыкает луг. Частично сохранился древостой в северной части (дуб, граб, единично лиственницы и липа крупнолистная). Аллея, которая вела в эту часть парка утрачена. Сохранились несколько старинных дубов. Есть беседка из дубов.

Утрачены усадьбы **Медведичи** Ляховичского района, **Задвея, Гатищи, Застаринье, Кутовщина** Барановичского района, **Зеленевици** Пружанского района, **Серковщина, Гославщина, Коженевщина, Жарские** Ляховичского района, **Сеньковичи, Рудня, Регонов** Ивацевичского района, **Маревиль, Машковичи** Березовского района, **Яновщина, Каролин, Долгое, Н. Куплин, Лежайко, С. Воля** Пружанского района, **Лаква, Парахонск, Бердуны, Велесница, Дворец** Пинского района, **Беллин, Попина, Суличево** Драгиченского района, **Литвинки, Стригово, Туличи** Кобринского района, **Лускалы, Рясна, Верховичи, Гришцы** Каменецкого района, **Теребунь, Сычи, Велеямовичи, М. Зводы, Лыщицы, Чернавчицы** Брестского района.

Каменецкий район области перспективен тем, что находящаяся здесь Беловежская пуца привлекает массу туристов как подлинный шедевр мирового значения. Кроме того, особое место в туристической иерархии занимает Белая вежа. Представляется, что включив в структуру туристических маршрутов старинные парки, получим дополнительный приток посетителей, интересующихся историей страны, ландшафтной архитектурой, биоразнообразием.

На территории района выделяется около 15 объектов садово-паркового зодчества. Как наиболее значимый, общегосударственного значения дворцово-парковый ансамбль **Высокое**. Имение Сапегов. Усадьба сохранилась наиболее полно. Дворец реставрируется. Хозпостройки-флигели придают полноту восприятия эпохи, хотя центральный партер и видоизменен. Красивое террасное расположение над р. Пульвой, живописная ландшафтная планировка, наличие водоема, канала выгодно выделяют объект. Особенно интересно древнее замчище. Сохранился вал, обводной канал, въездная брама, руины оранжереи. Произрастает ряд экзотов – лиственница, сосна черная. Имеется редкая для парков Беларуси очень длинная аллея конского каштана. Ансамбль является одним из лучших в Беларуси и должен стать значительным туристическим центром региона.

Большой интерес представляет усадьба **Волчин**. Определенно известно место расположения дворца. Сохранились фундаменты и часть стен. Просматривается оригинальная водная система каналов. К сожалению, парк, некогда очень большой (до 40 га), не сохранился. Проводимые археологические раскопки позволяют организовать здесь археологический музей. Кроме того, имение связано с именами таких

исторических личностей как Солтан, Госевский, Сапега, Флеминг, Чарторыйский, Понятовский, Пусловский.

Следует упомянуть ряд других парков района: **Гремяче, Копылы** (Победа), **Бучемль, Миньковичи, Шостаково, Лумно, Пелище, Рясна**. Фрагментарно сохранились усадьба **Лускалы**, усадьба Потоцких в **Огородниках**. В значительной степени утрачены усадьбы **Верховичи, Сюлки, М. Турно**.

Разработана концепция современного подхода к реконструкции старинных парков Беларуси, учитывающая их массовое посещение, восприятие людей с разными ценностями, ориентацией и культурой, демографические различия личности, осознание социально-интеграционной роли зеленых насаждений как мест объединения всех социальных групп населения, временные изменения в структуре и функционировании парков, необходимость сохранить старые части, как парки определенных эпох, этнографические, мемориальные.

Представляется, что определение культурно-исторической и ландшафтно-декоративной значимости старинных усадебных парков (или дворцово-парковых ансамблей) на современном этапе в сравнении с ранее полученными данными явится основой для планирования работ по реставрации и реконструкции с целью определения перспектив использования, вовлечения в туристические маршруты. Осознание национальной специфики, в ряде случаев мемориальное, связь с именами выдающихся деятелей науки и культуры будут способствовать развитию самосознания, идеологии молодого государства.

Выводы. Обследованным паркам присущи характерные черты садово-паркового искусства Беларуси XVIII – XIX вв., многие объекты являются дворцово-парковыми комплексами, иногда мемориальными. Они должны быть реконструированы и войти в экскурсионные маршруты страны.

Представляется возможным превратить ряд усадеб в центры туризма общегосударственной значимости, причем ряд объектов не потребуют существенных средств, т. к. они хорошо сохранились. Там, где здания существенно пострадали, можно провести их консервацию. И в таком виде они прекрасно будут создавать колорит на фоне благоустроенных парков. Очевидно, что те усадьбы, которые используются разными учреждениями, пусть и не по назначению, сохранились лучше и могут быть восстановлены.

Первоочередной задачей является сохранение старинных парков, организация действенной охраны, ограничение хозяйственной деятельности и застройки. Представляется актуальной разработка программы реконструкции т. к. полная реставрация возможна лишь на единичных объектах. Частично может быть реставрировано большее количество объектов.

Несомненна ботаническая значимость парков. Сохранившиеся в них экзоты являются ценным научным материалом для обоснования и оценки устойчивости интродуцентов, их адаптивного потенциала.

Наконец, изучая культурно-историческое наследие, каковым, несомненно, являются старинные парки, мы формируем идеологию, гражданскую позицию, патриотизм народа.

Список литературы:

Федорук А.Т. Садово-парковое искусство Белоруссии. – Минск: Ураджай, 1989. – 247 с.

Антипов В.Г. Парки Белоруссии. – Минск: Ураджай, 1975. – 200 с.

Гаранович И.М. Оценка современного состояния старинных парков Беларуси // Наука и инновации. – 2011. – №5. – С.68-72.