

Н. М. Глушакова,

Центральный ботанический сад НАН Беларуси, г. Минск

СОВРЕМЕННЫЙ СОРТИМЕНТ СРЕЗОЧНОЙ ГЕРБЕРЫ

Прошло около 120 лет с того времени, как ботаником А. Реманом в Южной Африке (в Трансваале) была найдена гербера (*Gerbera jamesonii* Bolus). Необыкновенная красота цветков герберы явилась причиной ее интродукции в ботанических садах Англии, где были выведены новые формы.

Наиболее активное возделывание герберы началось с 1947 г., когда в Голландии фирмой “Alkemade” были интродуцированы крупноцветковые растения из Тасмании и проведено скрещивание с местными герберами. Это стало началом обширной и успешной селекционной работы, на основе которой создавался современный сортимент герберы. Особенно плодотворным в этой области оказалось последнее двадцатилетие, в течение которого были получены растения, характеризующиеся большим разнообразием форм соцветий: с темным диском трубчатых цветков, махровые, двухцветные и др. В настоящее время гербера широко возделывается в цветочных хозяйствах многих стран мира и площади, занятые герберой, непрерывно увеличиваются (Loeser H., Deiser E., 1984). Так, в Голландии в 1970 г. площадь, занятая герберой, составляла 31 га, а в 1980 году — 232 га; в ФРГ примерно за тот же период соответственно 32 га и 64 га (Reimherr P., Grandel L., 1979). В 1999 г. только через голландские аукционы было продано 626 млн шт., что на 16 % больше, чем в 1998 г. Больших успехов в возделывании герберы достигли голландские селекционные фирмы “Florist” и “Blumenburo Holland”.

На мировом рынке одновременно фигурирует порядка 100 сортов постоянного спроса и 30 перспективных новинок герберы. Подобное многообразие в немалой степени вызвано генетической пластичностью герберы, которая является благодарным материалом в руках оригинатора. Огромную роль в стремительном успехе гибридизации сыграл внедренный в селекционный процесс метод микроклонального размножения с помощью культуры тканей (Вилцане, Жола, 1982). Но все это не имело бы практического смысла, если бы гербера, благодаря своей красоте и поэтичности, не была одной из самых востребованных культур во всем мире.

Сорта герберы делятся на крупноцветные (стандартные) и мелкоцветные (мини). А внутри каждой такой товарной группы они различаются по окраске, степени махровости, типам соцветия. Цветовая гамма лепестков (бот. — краевые язычковые цветки) включает любые тона, оттенки и переходы красного, малинового, желтого, оранжевого, белого, зеленоватого. Есть и всевозможные сочетания их с центром соцветия (трубчатые цветки) — черным, коричневым, зеленым и желтым. Чемпионами продаж в группе мелкоцветных стали следующие: “Флолили” (оранжевый), “Сальса” (красный), “Калики” (желтый), “Джейми”

65

(красный). Среди крупноцветных — это “Оптима” (оранжевый), “Серена” (розовый), “Тамара” (желтый), “Феррари” (красный).

Коллекционный фонд герберы в Центральном ботаническом саду НАН Беларуси представлен 19 таксонами и составляет 1500 посадочных единиц. Это сортообразцы голландской, латвийской, украинской и белорусской селекций. Причем широколепестные занимают 63,8 %, узколепестные — 9,1 %, махровые — 27,3 %. По окраске соцветия герберы составляют: красные — 27,3 %, розовые — 27,3 %, сиреневые — 9,1 %, кремовые — 9,1 %, желтые — 13,6 %, оранжевые — 13,6 %. Особой популярностью у населения пользуются голландские сорта “Марлен” (желтый) и “Гелиос” (красный), латвийские сорта “Анце” (темно-красный) и “Микус” (желтый), белорусские сортообразцы “Лотос” и “Вяселле” (розовые), “Натхенне” (кремовый), “Спатканне” (сиренево-розовый).

Благодаря необычайной палитре красок и форм, а также повышению стойкости современных сортов в срезке гербера ныне достигла пика своей популярности.