

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД



## **ЦВЕТОВОДСТВО: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА**

МАТЕРИАЛЫ VII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
(24-26 МАЯ 2016 г., МИНСК, БЕЛАРУСЬ)

## **FLORICULTURE: HISTORY, THEORY, PRACTICE**

PROCEEDINGS OF THE VII INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE  
(MAY 24-26, 2016, MINSK, BELARUS)

МИНСК  
«КОНФИДО»  
2016

УДК 635.9(082)  
ББК 42.374я43  
Ц27

**Редакционная коллегия:**

*В.В. Титок*, д-р биол. наук (ответственный редактор, ЦБС НАН Беларуси);  
*Н.Л. Белоусова*, канд. биол. наук (ЦБС НАН Беларуси);  
*И.К. Володько*, канд. биол. наук (ЦБС НАН Беларуси);  
*Л.В. Гончарова*, канд. биол. наук (ЦБС НАН Беларуси);  
*Л.В. Завадская*, канд. биол. наук (ЦБС НАН Беларуси);  
*Н.М. Лунина*, канд. биол. наук (ЦБС НАН Беларуси).

Ц27 **ЦВЕТОВОДСТВО: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА = FLORICULTURE: HISTORY, THEORY, PRACTICE** : материалы VII Международной научной конференции (24-26 мая 2016, Минск, Беларусь) / редкол. : В.В. Титок [и др.] – Минск : Конфидо, 2016. – 411 с.  
ISBN 978-985-6777-82-3.

В сборнике представлены материалы VII Международной научной конференции «Цветоводство: история, теория, практика». Материалы сгруппированы по следующим разделам: цветоводство в современном мире; коллекции цветочно-декоративных растений: вопросы формирования, изучения, экспонирования и использования; создание устойчиво-декоративных цветочных композиций в условиях урбанизированной среды; селекция и семеноводство цветочно-декоративных растений; технология выращивания и способы размножения цветочных культур, болезни и вредители цветочных культур, минимизация их негативного воздействия на растения. Среди авторов ученые Беларуси, России, Украины.

УДК 635.9(082)  
ББК 42.374я43

ISBN 978-985-6777-82-3

© Центральный ботанический сад  
НАН Беларуси, 2016

**ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКЦИИ ЦВЕТОЧНО-ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ В ГОРЕЦКОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ УО БГСХА**

**Гордеева А.П., Шведовская Т.В.**

*Учреждение Образования Белорусская государственная сельскохозяйственная академия,  
Горецкий ботанический сад Республика Беларусь, г. Горки*

**Резюме.** В статье обобщены результаты интродукционного изучения цветочно-декоративных травянистых растений сотрудниками ботанического сада за период с 1975 по 2015 год.

**PRINCIPLES OF FORMATION OF COLLECTIONS OF ORNAMENTAL PLANTS IN THE BOTANICAL GARDEN GORKI EE BSAA**

**Hordeeva A.P., Shviadouskaya T.V.**

*Educational establishment Belarusian state agricultural Academy, Gorki Botanical garden of Belarus, G. Gorki.*

**Summary.** In article results introduction studying of flower-decorative grass plants by employees of the botanic garden from 1975 on 2015. Year.

Анализ ассортимента культивируемых растений в Беларуси показывает, что все они являются интродуцентами. Интродукции растений принадлежит ведущая роль при экспериментальном изучении, сохранении и пополнении биологического разнообразия природной и культурной флоры. Путем интродукции можно избежать потерь отдельных компонентов растительного мира. Кроме того, в промышленных регионах на первый план выходит интродукция и использование новых видов растений мировой флоры для оптимизации среды. Таким образом, формирование и изучение коллекции цветочно-декоративных растений Горецкого ботанического сада является первым этапом широкой интродукции как отдельных видов, так и целых групп цветочно-декоративных растений, подобранных по тому или иному признаку и несущих различные функциональные нагрузки.

До 1975 года коллекция размещалась на террасах гористой местности и насчитывала около 200 видов растений. Куратором этой коллекции была Карпицкая Надежда Михайловна, доцент кафедры ботаники. Летом 1985 года основную коллекцию цветочно-декоративных многолетников перенесли на прибрежную зону. На этом участке были созданы рабатки с влагоемкими почвами для выращивания влаголюбивых растений – ирисов, калужниц, незабудок. При посадке растений на новый участок выбирали наиболее декоративные растения, которые цветут в течении всего вегетационного периода, начиная с апреля-мая (флокс шиловидный, очитки, первоцветы) и заканчивая октябрём-ноябрём (хризантемы, георгины). Далее велся сбор растительного материала и формирование коллекции, первичное сравнительное изучение по различным признакам.

Первичная оценка растений проводилась по репродуктивной способности, устойчивости растений к неблагоприятным абиотическим и биотическим факторам среды, а также по декоративным качествам. В результате проведенных исследований установлены сроки и длительность фенологических фаз развития и дана оценка состояния интродуцентов в условиях культуры.

Формирование коллекций в ботаническом саду происходит поэтапно. Некоторыми авторами выделяются три этапа которые и были определены при анализе развития коллекционного фонда цветочно-декоративных растений за 35-летний период деятельности. Каждый этап имеет конкретные задачи, содержание и результативность. Первый с 1975 – мобилизация как можно большего количества видов и сортов для оценки их пригодности в культуре. Он продолжался до 1985 г., был очень результативным и ценным. В интродукционный эксперимент было привлечено около 500 видов и сортов Одновременно совершенствовалась и расширялась программа оценки декоративности и степени адаптации, разрабатывались ускоренные методы размножения, проводилась популяризация новинок. Второй этап 1985 года продолжался около 10 лет, в течение которых был определен состав коллекционных фондов, а также создан ряд специализированных коллекций (ириса бородатого, хризантемы корейской, астры китайской, гибридных сортов тюльпанов, гладиолусов, нарциссов, почвопокровных низких многолетников, малораспространенных многолетников, лесных многолетников и мелколуковичных интродуцентов). Начиная с 1995 г. (третий этап) происходит постепенное переформирование коллекций. Исключаются мало декоративные виды и сорта, медленно, плохо размножающиеся, наиболее подверженные заболеваниям сорта, а также сорта, в полной мере проявляющие свои декоративные качества только на высоко агрофоне.

Обязательно в коллекциях культиваров представлены основные классификационные группы, типовые сорта как старой, так и новой селекции, а отбраковываются те, которые не отвечают современным требованиям озеленения.

Далее велся сбор растительного материала и формирование коллекции, первичное сравнительное изучение по различным признакам.

Первичная оценка растений проводилась по репродуктивной способности, устойчивости растений к неблагоприятным абиотическим и биотическим факторам среды, а также по декоративным качествам. В результате проведенных исследований установлены сроки и длительность фенологических фаз развития и дана оценка состояния интродуцентов в условиях культуры.

Проведенные наблюдения за растениями показали, что более 90% испытанных интродуцентов проходят все фазы годичного цикла онтогенеза. Многие растения из многолетников дают обильный самосев и прекрасно сами размножаются Синюха голубая-*Polemonium caeruleum*, Аквилегия обыкновенная – *Aquilegia vulgaris*) Цимболярия постенная – *Cymbalaria muralis*), Мак восточный-*Papaver orientale*, что свидетельствует об их высокой жизнеспособности в культуре.

Большинство окультуренных растений проявили высокую устойчивость к болезням и вредителям.

Некоторые виды такие как Флоксы метельчатый *Phlox paniculata* L... и Роза собачья *Rosa canina* сильно поражались пятнистостями и мучнистой росой. Различные пятнистости выявлены также у рода Астра едкая – *Aster acris*). Хризантема корейская *Chrysanthemum hortorum*, Примула гибридная – *Primula acaulis*.

За последние 25 лет интродукционное испытание прошли около 2 000 наименований растений. Проводился подбор наиболее устойчивых и декоративных многолетников для обогащения культурной флоры Белоруссии.

В коллекции ботанического сада растут редкие и исчезающие виды растений, растения занесённые в Красную книгу (ветреница лютичная, печёночница благородная, прострел луговой, лилия кудреватая, кадило сарматское).

Формирование коллекции проводится по пути расширения видового и сортового разнообразия. В коллекции находится более 20 сортов различных очитков, 10 сортов флокса шиловидного, большое разнообразие молодил, барвинков. Все эти почвопокровные растения получили широкое применение в озеленении. Очень большой ассортимент растений используется для озеленения городских, приусадебных участков и других мест общественного пользования. Поэтому перед нами стоит задача отобрать наиболее ценные в декоративном плане растения, приспособленные к местным условиям

с целью внедрения их в производство. Широко используем теорию и практику интродукции в зелёном строительстве. Источником пополнения коллекционного фонда являются коллекции других ботанических садов. Большое количество растений разводим семенным путём. Семена получаем из Польши, Германии, Голландии, а также по делектусам. Поэтому большинство растений происходят из других флористических районов. За этими растениями ведётся особое наблюдение (составляется специальный почвенная смесь, проводится своевременная подкормка, ведём наблюдение за перезимовкой и т.д.) и после того, когда растение покажет удовлетворительное состояние и будет интродукционно, его пускаем в широкое применение и размножение.

В настоящее время коллекция отдела цветоводства насчитывает **507 видов 846 сортов, которые принадлежат к 83 семействам.**

Таким образом, проведенные исследования коллекционного фонда показали, что в целом подбор видов оказался хорошим, большинство из них имеют высокую декоративность и устойчивость в наших погодных условиях и, безусловно перспективность для зеленого строительства и декоративного садоводства. Дальнейшее изучение перспективных видов и сортов продолжится в ботаническом саду.