

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД



ЦВЕТОВОДСТВО: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

МАТЕРИАЛЫ VII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
(24-26 МАЯ 2016 г., МИНСК, БЕЛАРУСЬ)

FLORICULTURE: HISTORY, THEORY, PRACTICE

PROCEEDINGS OF THE VII INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE
(MAY 24-26, 2016, MINSK, BELARUS)

МИНСК
«КОНФИДО»
2016

УДК 635.9(082)
ББК 42.374я43
Ц27

Редакционная коллегия:

В.В. Титок, д-р биол. наук (ответственный редактор, ЦБС НАН Беларуси);
Н.Л. Белоусова, канд. биол. наук (ЦБС НАН Беларуси);
И.К. Володько, канд. биол. наук (ЦБС НАН Беларуси);
Л.В. Гончарова, канд. биол. наук (ЦБС НАН Беларуси);
Л.В. Завадская, канд. биол. наук (ЦБС НАН Беларуси);
Н.М. Лунина, канд. биол. наук (ЦБС НАН Беларуси).

Ц27 **ЦВЕТОВОДСТВО: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА = FLORICULTURE: HISTORY, THEORY, PRACTICE** : материалы VII Международной научной конференции (24-26 мая 2016, Минск, Беларусь) / редкол. : В.В. Титок [и др.] – Минск : Конфидо, 2016. – 411 с.
ISBN 978-985-6777-82-3.

В сборнике представлены материалы VII Международной научной конференции «Цветоводство: история, теория, практика». Материалы сгруппированы по следующим разделам: цветоводство в современном мире; коллекции цветочно-декоративных растений: вопросы формирования, изучения, экспонирования и использования; создание устойчиво-декоративных цветочных композиций в условиях урбанизированной среды; селекция и семеноводство цветочно-декоративных растений; технология выращивания и способы размножения цветочных культур, болезни и вредители цветочных культур, минимизация их негативного воздействия на растения. Среди авторов ученые Беларуси, России, Украины.

УДК 635.9(082)
ББК 42.374я43

ISBN 978-985-6777-82-3

© Центральный ботанический сад
НАН Беларуси, 2016

РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТРОДУКЦИИ РОДА SYRINGA L. В ЦЕНТРАЛЬНОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ НАН БЕЛАРУСИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Македонская Н.В.

Центральный ботанический сад НАН Беларуси, Минск, Беларусь
e-mail: belsyringa@mail.ru

Резюме. В статье представлены результаты селекции и интродукции рода *Syringa* L. в Беларуси и приведены этапы формирования коллекции сирени.

RESULTS OF AN INTRODUCTION SYRINGAL. SPECIES IN THE CENTRAL BOTANICAL GARDEN NAS AND PROSPECTS OF THEIR USE

Makedonskaya N.V.

Central Botanical Garden of NAS of Belarus, Minsk, Belarus
e-mail: belsyringa@mail.ru

Summary. Results of introduction species *Syringa* L. in Belarus are presented in article, features of their seasonal rhythm and development, reproductive biology are provided.

Сирень – одна из самых распространенных в Беларуси декоративных культур, пользуется широким спросом у населения. Работа по созданию коллекции сирени начата в 1933 г. и шла параллельно с развитием и становлением ЦБС как научно-исследовательского учреждения.

До войны по делектусам получены и высеяны семена 20 видовых сиреней для пополнения дендрария, создан питомник из 30 сортов сирени, привезенных с Украины.

В послевоенный период работы активизировались. В 1957 г. в коллекции насчитывалось 44 сорта сирени обыкновенной, а через год - 74 сорта. Проведены также крупномасштабные посадки 219 кустов сирени в ландшафтной зоне парка.

В 1959-1966 гг. под руководством директора Центрального ботанического сада АН БССР академика Н. А. Смольского, научный сотрудник В.Ф. Бибикина осуществила серию межсортовых гибридизаций. В результате было отобрано 18 перспективных гибридов. Для скрещивания оригинаторы в 1959 г. использовали сорта с простыми цветками лилово-пурпурной гаммы *Ludwig Spath*, *Hyazinthenlieder*, *Reaumur* и белый махровый сорт старинной французской селекции *Mme Abel Chatenay*. Отцовский материал в этой селекционной работе использовался только от сортов с простым строением цветка - *Reaumur*, *Mari Legre*, *Hyazinthenlieder*. Выбранные сорта были использованы в основном в трёх комбинациях. Из межсортового скрещивания 1964 года (*Hyazinthenlieder* x *Mari Legre*), был отобран сорт *Успех* с белыми, простыми цветками. Морфологически вновь созданные гибриды представляли собой не только гамму переходов между своими родителями, но и отличались более высокими декоративными качествами, как крупные цветки и соцветия, а также обильным, устойчивым характером цветения.

Помимо межсортовой гибридизации, параллельно велась оценка сеянцев полученных от свободного межсортового опыления. Так был отобран высоко декоративный махровый, ранний, нежно-розовый сорт *Жемчужина*, который в настоящее время заслуженно широко популярен.

Благодаря своим высоким декоративным качествам и устойчивостью в культуре, белорусские сорта быстро получили международное признание. Уже в 1967 г. *Партизанка*, *Минчанка*, *Лебедушка*, *Павлинка* были исключительно высоко оценены специалистами и получили высший 5 баллов на ВДНХ СССР.

В ЦБС НАН Беларуси из 18 перспективных гибридов было отобрано 16 сортов. Гибриды под условными названиями *Танечка* и *Марат Казей*, в результате сравнительного сортоизучения выбракованы как не перспективные. Отличительной чертой селекции В.Н. Смольского и В.Ф. Бибикиной была не только её интенсивность, но и быстрое признание. В те времена формирование коллекции путем взаимного обмена было типично для ботанических садов бывшего СССР. Практически с выставок белорусские сорта передавались в ботанические сады. Они и поныне занимают почетное место в ведущих ботанических коллекциях Москвы, Киева, Риги, Вильнюса и др.

В 1975 г. белорусские сирени получили международное признание (*Вера Хоружая*, *Павлинка* и *Минчанка*) были включены в международный реестр Международного общества сирени, в котором по состоянию на 1975 г. числилось 1359 сортов.

Продолжая селекционную работу, с 1997 г. проводится оценка сеянцев межсортового свободного опыления. В результате многолетних наблюдений за 1000 сеянцев были отобраны 20 перспективных гибридов. В настоящее время сорт *Минская красавица* прошел сортоиспытание и включен в 2015г. в единый государственный каталог декоративных растений Беларуси. Еще 3 перспективных гибрида сирени выделены как кандидаты в сорта, и проходят сортоиспытание.

Целенаправленную работу по формированию и созданию коллекции сирени успешно продолжала в 70–90-е годы куратор коллекции к.б.н. Э.А. Булова. Коллекционный фонд сирени в 1990 г. составлял 190 сортов, в том числе ей была создана новая группа поздноцветущих гибридов Престон (16 таксонов).

Коллекция сиреней по видовому, сортовому и гибриднему разнообразию полная и находится на уровне последних достижений в мировой селекции. Сортовой ассортимент сформирован таким образом, что в коллекцию вошли все группы по строению цветка, окраске и срокам цветения.

В коллекции представлены сорта с простыми (60%) и махровыми (40%) цветками широкой цветовой гаммой от белой (18%), лиловой (48%), розовой (14%), пурпурной и фиолетовой (20%) окраски. Основная часть сортов представлена сортами лиловой гаммы с простым цветком. Менее всего отображены пурпурные сорта с махровым цветком. По срокам цветения широко представлена группа ранних и средне цветущих сортов.

Большую часть коллекции составляют классические сорта французской селекции семьи Лемуана. Широко представлены сорта российских, украинских, казахских, селекционеров, в том числе гениального селекционера А.Л. Колесникова (30 таксонов). В относительно равных долях представлены сорта селекционеров Голландии, Германии, стран Балтии (4%, 5% и 3% соответственно). Около 3% от общего числа занимают сорта Канады и Америки. В перспективе ставится задача пополнения сортами из этого региона.

С 1997 г. состав коллекции увеличивался количественно и качественно. В 2000 г. ее составе появились сорта микрклонального происхождения. Коллекция сирени помимо пополнения новыми сортами, продублирована сортами корнесобственного происхождения, которые способны к самовосстановлению (120 таксонов) в том числе, полученными *in vitro*.

В 2000-2005 гг. выполнена морфолого-физиологическая и биохимическая паспортизация коллекции, создана база данных.

Уникальность коллекции заключается в количественном и качественном составе сортового ассортимента. Ряд редких сортов сирени сохранились только в коллекции ЦБС. Прежде всего, это исторические сорта, широко используемые в дворцово-парковых ансамблях 19-20 века. Например, сорта французской селекции Карл X и Президент Лубе восстановили, в парках г. Санкт-Петербурга, благодаря тому, что они нашлись только в коллекции ЦБС. Также возродили в г. Ненси (Франция) редчайший сорт Лемуана-Зибольд, утерянный на родине.

Коллекция сирени ЦБС НАН Беларуси в настоящее время насчитывает 287 таксонов и имеет свою оригинальность благодаря наличию в ней ряда редко встречающихся сортов отечественной и мировой селекции. Она заслуженно относится к национальному достоянию и включена в официальный кадастр охраняемых коллекций Беларуси. В 2011 г. коллекция сирени получила международное признание и впервые была отмечена почетной грамотой Международного общества сирени.

L