

Научное и практическое значение коллекции сирени ЦБС НАН Беларуси

Македонская Н. В.

Центральный ботанический сад Национальной академии наук Беларуси, г. Минск,
belsyringa@mail.ru

Резюме. Дана краткая научная характеристика коллекции сирени в ЦБС НАН Беларуси. Освещены этапы ее формирования, показано ее практическое использование. Приведены примеры редких сортов сирени.

Scientific and practical value of a collection of a lilac of the Central Botanical Garden of NAS of Belarus. Makedonskaya N. V. **Summary.** Brief scientific description of the collection of lilacs in CBG of NAS of Belarus. Lit stages of its formation, illustrates its practical use. Examples of rare varieties of lilacs.

Сирень — одна из распространенных в Беларуси декоративных древесных культур, она пользуется широким спросом у населения. Работа по созданию коллекции сирени начата в 1933 г. и шла параллельно с развитием и становлением Центрального ботанического сада НАН Беларуси как научно-исследовательского учреждения. До Великой Отечественной войны для создания дендрария были получены по делектусам и высеяны семена 20 видовых сиреней и создан питомник из 30 сортов сирени, привезенных с Украины. В послевоенный период работы активизировались. Уже в 1957 г. в коллекции насчитывалось 44 сорта сирени, к 1980 г. — около 100 таксонов, к 1990 году основной состав коллекции был сформирован и составлял 154 сорта.

Параллельно формированию сирингария, в ландшафтной зоне парка были проведены крупномасштабные посадки 219 кустов сирени. В них представлены сорта зарубежной селекции — как редко встречающиеся — *Edmond Boissier*, *Capitaine Baltet*, *Renuncule*, *Madame Brioché*, *Alba Grandiflora*, Эмодия голландская, *Doctor fon Regel*, так и довольно распространенные — *Ludwig Spath*, *Hyazinthenflieder*, *Reaumur*, *Marie Legre*, *Vostale*, *Michel Buchner*, *Mme Abel Chatenay* и др.

Формирование коллекции сирени путем обмена черенками для прививки было типично для многих ботанических садов СССР. Около 70% сортов сирени были привлечены из Главного ботанического сада РАН (г. Москва), 20% из Центрального республиканского ботанического сада Украины (г. Киев) и 10% из остальных ботанических учреждений.

Помимо интродукции и сортоизучения сортов сирени, велась селекционная работа. Под руководством директора Центрального ботанического сада АН БССР академика Н. А. Смольского, научный сотрудник В. Ф. Бибилова в 1959–1966 гг. провела серию межсортных гибридизаций сирени. Для скрещивания оригинаторы в 1959 г. использовали сорта с простыми цветками лилово-пурпурной гаммы *Ludwig Spath*, *Hyazinthenflieder*, *Reaumur* и белый махровый сорт старинной французской селекции *Mme Abel Chatenay*. Отцовский материал в этой селекционной работе использовался только от сортов с простым строением цветка — *Reaumur*, *Mari Legre*, *Hyazinthenflieder*. Выбранные сорта были использованы в основном в трёх комбинациях. Сорта от родителей отличались более высокими декоративными качествами, такими, как крупные цветки и соцветия, а также обильным, устойчивым характером цветения. В результате было отобрано 16 перспективных гибридов — 4 сорта с махровыми цветками (*Лунный свет*, *За-*

щитникам Бреста, Павлинка, Жемчужина), 12 сортов с простыми цветками лилово-пурпурной окраски, в том числе 3 белых сорта.

Благодаря своим высоким декоративным качествам и устойчивостью в культуре часть белорусских сортов селекции быстро получили международное признание. Это прежде всего — белые сорта — *Лебедушка*, *Защитникам Бреста*, *Лунный свет*, лилово-пурпурные — *Павлинка*, *Минчанка*, розоватые — *Жемчужина*, *Вера Хоружая*, голубоватые — *К. Заслонов*, *Партизанка* (Смольский, Бибикова, 1964). Мало распространены в ботанических садах — *Зорька Венеры*, *Белорусские зори*, *Свитизянка*, *Успех*, *Хорошее настроение*, *Полесская легенда*, *Памяти А. Т. Смольской*, *Нестерка* (Смольский, Бибикова 1964).

Работа по созданию современных белорусских сортов продолжается. В результате отбора гибридных сеянцев от свободного опыления было выделено 20 перспективных гибридов. Они отличаются не только разнообразием окрасок, форм, размеров цветков и соцветий, но и ароматами. Один из кандидатов в сорта — *Минская красавица* (Македонская, 2013) — получил официальное признание и включен в каталог новых районированных декоративных растений Беларуси. Сорт заметно отличается неприхотливостью и очень обильным цветением в среднеранние сроки. Цветок простой, нежно-розовый до белого, винтообразный, соцветие широкопирамидальное. Куст раскидистый, многоствольный.

Проходят сортоиспытание в «Государственной инспекции по испытанию и охране сортов растений» два кандидата в сорта *Рококо* (густо махровый, розовый, поздноцветущий) и *Фиалка Монмартра* (простая, фиолетовая с крестообразным темным центром). Подготовлены документы ГУ «Государственной инспекции по испытанию и охране сортов растений» на перспективные гибриды *Княгиня Ирина* (махровая розовая), *Метель-Завируха* (простая белая), *Синеглазка* (простая белая с оригинальным голубоватым оттенком).

Коллекция сирени ЦБС НАН Беларуси самобытна не только сортами белорусской селекции, но и малораспространёнными историческими сортами зарубежной селекции. Например, сорт *Siebold* (Лемуан, 1906) давно отметивший свой столетний юбилей, с оригинальной палево-кремовой окраской махрового цветка, сохранился только в коллекции ЦБС НАН Беларуси. Для восстановления утраченных сортов селекции Лемуана по запросу Международного общества сирени черенки этого сорта были переданы в ботанический сад Монте г. Нэнси (Франция) на родину селекционера. В 2016 г. сотрудники завершили восстановление коллекции лемуановской сирени. Для восстановления исторического облика дворцово-парковых ансамблей в Царском селе, Павловске (г. Санкт-Петербург) были переданы исторические сорта *Charles X* (Одибёр, до 1830] и *President Loubet* (Лемуан, 1901).

Благодаря наличию в коллекции сирени ЦБС НАН Беларуси редких сортов военной тематики (*Маршал Жуков*, *Маршал Василевский*, *А. Маресьев*, *Зоя Космодемьянская*, *Капитан Гастелло*, *Полина Осипенко*, *Защитникам Бреста*, *Партизанка*, *К. Заслонов*, *Вера Хоружая* и др.) стало возможным их тиражирование с помощью микрклонального размножения в ботанических садах Москвы, Волгограда, Ялты и дальнейшее участие их в международном проекте «Сирень Победы».

Сохранились в нашей коллекции сорта сирени выдающегося русского селекционера Л. А. Колесникова (26 сортов) в том числе редко встречающиеся — *Максим Горький*, *Утро Москвы*, *Огни Москвы*, *40 лет комсомола*, *Михаил Калинин*. Благодаря сохранению в нашей коллекции современных российских сортов — *Аленушка*, *Останкино*, *Юбилейная* — они были восстановлены в коллекции ГБС РАН (г. Москва).

Очень редко в ботанических садах можно встретить сорта Н. Н. Сташкевича — друга и соратника Л. А. Колесников. Из пяти его сортов — *Танкист*, *Суворовец*, *Комсомольцы 20-х годов*, *Грация*, *Русская красавица* — в коллекции ЦБС НАН Беларуси сохранились три сорта — *Танкист*, *Комсомольцы 20-х годов*, *Суворовец*. В коллекции имеется практически забытый сорт *Сербристый ландыш* селекции Е. Потупова (г. Санкт-Петербург).

Уникальность коллекции, состоящей из 268 таксонов, заключается в количественном и качественном составе сортового ассортимента. Основной фонд коллекции ЦБС НАН Беларуси

состоит из исторических, классических сиреней — это прежде всего сорта зарубежной селекции (Франция, Германия, Голландия), а также сорта стран СНГ, в том числе российского селекционера с мировым признанием Колесникова Л. А. (27 сортов). Ряд сортов имеются только в ЦБС НАН Беларуси, особенно это относится к сортам собственной селекции (20).

Интродукция и сортоизучение коллекции сирени в условиях Республики Беларусь дают возможность формирования ассортимента наиболее устойчивых сортов для озеленения и любительского садоводства. Благодаря сохранению сирени в коллекции в ЦБС НАН Беларуси, появляется возможность их тиражирования для широкого использования в зеленом строительстве Беларуси.