

УДК 58.006 : 635.9 : 635.925
ББК 28.5л6

Цветоводство: история, теория, практика

(Сборник статей IX Международной научной конференции,
7 – 13 сентября 2019 г., г. Санкт – Петербург)

В сборнике представлены материалы научной конференции, проведённой на базе Ботанического сада Петра Великого БИН РАН, посвящённой проблемам формирования, комплектования, изучения, экспонирования и использования коллекций декоративных растений. Рассматривали вопросы селекции и семеноводства, технологий выращивания и размножения декоративных культур. Специальные доклады посвящены вопросам использования декоративных растений в зелёном строительстве. Особое место уделено использованию коллекций декоративных растений в образовательных и просветительских программах.

Сборник рассчитан на специалистов, работающих в области ботаники, экологии и интродукции растений. Он представляет интерес не только учёным, но и специалистам-практикам, занимающихся вопросами рационального использования и охраны генофонда растений.

Редакционная коллегия:

Н.Б. Алексеева, Е.М. Арнаутова, А.В. Волчанская, Ю.Г. Калугин,
И.А. Паутова, К.Г. Ткаченко, Г.А. Фирсов, В.Т. Ярмишко, М.А. Ярославцева

Иллюстрации предоставлены авторами публикаций

Компьютерная подготовка текстов – А.В. Волчанская, К.Г. Ткаченко
Оригинал-макет: К.Г. Ткаченко

Floriculture: history, theory, practice

Articles of the IX International Scientific Conference,
September 7-13 2019, St. Petersburg

St. Petersburg, Peter the Great Botanical Gardens
of the V.L. Komarov Botanical Institute of the Russian Academy of Science

Materials of the scientific Conference held on the basis of the Peter the Great Botanical Garden of the V.L. Komarov Botanical Institute, Russian Academy of Sciences and devoted to problems of formation, acquisition, study, exhibiting and use of collections of decorative plants. Considered the issues of selection and seed production, technologies for growing and propagating decorative crops. Special reports are devoted to the use of ornamental plants in green building. A special place is given to the use of collections of decorative plants in educational and enlightenment programs.

The Abstracts are destined for specialists working in the field of botany, ecology and plant introduction.

Editorial board:

N.B. Alexeeva, E.M. Arnautova, A.V. Vochanskaya, Yu.G. Kalugin, I.A. Pautova, K.G.
Tkachenko,
G.A. Firsov, V.T. Yarmischko, M.A. Yaroslavtcheva

© Коллектив авторов, 2019
© Ботанический сад Петра Великого, 2019
© Ботанический институт им. В.Л. Комарова РАН
© Collective of the authors, 2019
© Peter the Great Botanical Garden, 2019
© Komarov Botanical Institute of the Russian Academy of Science

ISBN 978–5–9909439–6–4

УДК 581.522.4:634.

Омоложение коллекции сирени Центрального ботанического сада национальной академии наук Беларуси

Н.В. Македонская
Центральный ботанический сад НАН Беларуси, Минск, Беларусь
e-mail: belsyringa@mail.ru

Дана краткая характеристика коллекции сирени в Центральном ботаническом саду НАН Беларуси. Освещены этапы ее омоложения, формирования и создания новых сортов. Такие

данные позволят осуществить подбор не только наиболее интересных для интродукции сортов сирени, но и оценить их возможности широкого использования в декоративном садоводстве
Ключевые слова: сирень, интродукция, коллекция, селекция, сорта.

Rejuvenation of the collection of lilacs of the Central Botanical Garden of the National Academy of Sciences of Belarus

N.V. Macedonian

Central Botanical Garden of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus
e-mail: belsyringa@mail.ru

A brief description of the lilac collection in the Central Botanical garden of the NAS of Belarus is given. The stages of its rejuvenation, formation and creation of new varieties are covered. Such data will make it possible to select not only the most interesting for the introduction of lilac varieties, but also to assess their potential for widespread use in ornamental horticulture

Keywords: Lilac, introduction, collection, selection, varieties.

Сирень - одна из распространенных в Беларуси декоративных кустарников и пользуется широким спросом у населения. В Центральном ботаническом саду НАН Беларуси, работа по созданию коллекции сирени начата в 1934г. и шла параллельно с развитием и становлением как научно-исследовательского учреждения. Значительный возраст коллекции остро ставит вопрос омоложения коллекции. Поэтому так актуальна задача сохранения биоразнообразия таксонов сирени как новых, так и давно выращиваемых сортов сирени из разных интродукционных источников.

Объектом исследования являлась коллекция сирени лаборатории интродукции древесных растений ЦБС НАН Беларуси. Многолетние интродукционные исследования коллекции показывают, что культура сирени в условиях Беларуси успешно прошла процессы интродукции и акклиматизации, обладает хорошим ростом и развитием, устойчива зимой - к резким перепадам температур, летом - к длительным дождям и засухе. Ежегодно обильно цветет и плодоносит, дает самосев и декоративна помимо соцветий, красивой, густой, раскидистой кроной. Благодаря сохранению сортового многообразия в коллекции сирени в ЦБС НАН Беларуси, появляется возможность формирования широкого ассортимента наиболее устойчивых сортов их тиражирования для использования в зеленом строительстве [2,4,8].

В настоящее время коллекция насчитывает 286 таксонов. Она является достаточно обширной в странах СНГ и представляет десятую часть мирового ассортимента. Уникальность коллекции сирени ЦБС НАН Беларуси заключается в количественном и качественном составе сортового ассортимента. Основной фонд коллекции ЦБС НАН Беларуси состоит из исторических, классических сиреней - это прежде всего сорта (123) зарубежной селекции (Франция, Германии, Голландии и др.), а также сорта стран СНГ (79), в том числе 36 сортов Колесникова Л.А. - российского селекционера с мировым признанием. Представлены позднецветущие сирени (Villosae Group) - 16 сортов. Ряд сортов имеются только в ЦБС НАН Беларуси, особенно это относится к сортам аутентичной селекции (23). Все это позволяет говорить о коллекции сирени ЦБС НАН как уникальном собрании и она включена в ряд коллекций, имеющих статус национального достояния. Беларуси [7]

Формирование коллекции сирени путем обмена черенков для прививки было типично для многих ботанических садов СССР. Около 70% сортов сирени были привлечены из Главного ботанического сада РАН (г. Москва), 20% из Центрального республиканского ботанического сада Украины (г. Киев) и 10% из остальных ботанических учреждений. В 1990 году основной состав коллекции был сформирован из привитых растений и составлял 154 сорта. По результатам обследования, установлено, что в коллекции преобладают сорта в возрасте 50-60 лет. Выявлены болезни «старости» - поврежденность растений различными грибами рода Трутовик. Особенно сильно повреждены посадки в маточном питомнике, где растения достигли - 4 - 5 метров и затеняют друг друга. Естественное старение и густое расположение кустов сирени создают угрозу потери ценного материала. Особенно учитывая, что коллекция сирени создавалась из привитых растений, которые не имеют естественного

омоложения. Значительный возраст маточных растений не позволяет провести их воспроизводство зелеными черенками из-за невысокой естественной, а с возрастом снижающейся репродуктивной способности. Поэтому так актуальна работа по омолаживанию коллекции сирени сортами корнесобственного происхождения, способными с помощью поросли восстанавливаться [5].

Вопросы обновления коллекции сирени активно решаются с 2000-х годов. Один из путей омоложения древесно-кустарниковых растений - обрезка растений на пенек. Применяли поэтапную омолаживающую обрезку стволов кустов сирени. Но не раз проводимая омолаживающая обрезка не способна решить проблему, так как у многих сортов наблюдается разрушение древесины близ корневой шейки, что значительно снижает ветроустойчивость растений, в целом ухудшает рост и развитие и может привести к их гибели [3].

Поэтому особое внимание при формировании коллекции было направлено на создание генофонда сирени корнесобственного происхождения. Были предложены пути омоложения коллекции материалом, полученным методом *in vitro* [1]. Для обновления коллекции сирени ЦБС НАН Беларуси были переданы отделом биохимии ЦБС НАН Беларуси 50 сортов адаптированными микро клонами. С 2004 г. привлечено из других интродукционных источников еще 80 корнесобственных сортов сирени.

Параллельно идет омоложение коллекции классическим приемом размножения – прививкой. За последние годы привиты 43 сорта как новых для коллекции, так и дублирующих сортов, полученных черенками из БИНа (г. Санкт-Петербург) и Донецкого ботанического сада (г. Донецк).

Культивирование сортов отечественной селекции в составе коллекционных фондов ботанических садов является наиболее эффективным способом сохранения национальных селекционных достижений. В отечественном фонде коллекции сирени Центрального ботанического сада Национальной академии наук Беларуси представлены 23 сорта белорусской селекции. Это прежде всего 16 известных сортов селекции 1964 г. Н.В. Смольского, В.Ф. Бибиковой, которые давно получили мировое признание.

Работа по созданию современных белорусских сортов продолжается. С 1995 по 2018 гг. в результате отбора гибридных сеянцев от свободного опыления было выделено 20 перспективных гибридов. Они отличаются не только разнообразием окрасок, форм, размеров цветков и соцветий, но и ароматами. Семь из кандидатов в сорта получили официальное признание и включены в Государственный реестр сельскохозяйственных растений Беларуси [6]. Сорта заметно отличаются неприхотливостью и обильным цветением в среднеранние сроки.

Краткое описание современных сортов:

Минская красавица (Македонская, 2013) Цветок простой, нежно-розовый до белого, винтообразный, соцветие широкопирамидальное. Куст раскидистый, многоствольный. Сорт *Минская красавица* назван в честь жительниц города Минска. Название сорта получил в следствие таких замечательных качеств – как сочетание общего жизнерадостного облика пышных светло-розовых обильных соцветий и неприхотливости и устойчивости.

Рококо (Македонская, 2016) Цветок густо махровый кружевной, розовый, поздноцветущий. Куст округлый многоствольный. Сорт *Рококо* как бы пропитан чувственностью и романтизмом и напоминает стиль рококо, который отличаются такими чертами, как изысканность, изящество и вычурность с преобладанием нежных, пастельных тонов. Форма цветка напоминает рельефный орнамент, довольно мелкий и тонкий, в виде переплетов и завитков.

Фиалка Монмартра (Македонская, 2016) Цветок простой, фиолетовый с крестообразным темным центром и белыми размытыми краями лепестков. Куст мало стебельный. Сирень *Фиалка Монмартра*, названа в честь знаменитой оперетты Имре Кальмана. Окраска лепестков сорта напоминает фиалку, а общий облик - лёгкую запоминающую мелодию.

Княгиня Ирина (Македонская, 2017) Цветок махровый или полумахровый розоватый. Куст невысокий, округлый, обильно цветущий. Сорт *Княгиня Ирина* назван в честь русской благотворительницы княгини Ирины. Она была последней хозяйки Гомельского дворцово-паркового ансамбля - уникального наследия выдающихся государственных, военных и общественных деятелей российской империи Румянцевых и Паскевичей. Княгиня Ирина

прославилась своей благотворительностью: строила и содержала приюты, госпитали, школы, оплачивая учёбу одаренных детей.

Метель-Завируха (Македонская, 2017) Цветок простой белый с длинной трубочкой. Куст многоствольный с поникающими ветвями. Сорт ассоциирует с легкой пеленой снега- ажурные поникающие соцветия сирени как бы окутывают куст снежной метелью, поэтому сорт получил название *Метель-Завируха*.

Синеглазка (Македонская, 2018) Цветок небольшой, простой, голубоватый с оригинальным синим глазком. Куст высокий многоствольный раскидистый. Запоминающейся особенностью сорта является меняющаяся окраска венчика, от светло лиловой до белесо голубоватой, и с заметным синим глазком.

Белоснежка (Македонская, 2018) Цветок простой мелкий от телесно белого до белого. Обильно цветущий раскидистый высокий куст. Сорт особенно интересен в начале цветения теплой нежно розовато телесной окраской бутонов и цветков, которые ассоциируют со сказочной героиней –Белоснежкой.

Многолетняя работа по омоложению коллекции сирени ЦБС НАН Беларуси принесла свои результаты, как с помощью классической омолаживающей обрезки и создания новых сортов, так и привлечением корнесобственного и привитого посадочного материала. Принятые меры позволили не только сохранить и увеличить сортовое разнообразие коллекции сирени ЦБС НАН Беларуси, но и обеспечить наличием корнесобственных сортов. В результате омоложения коллекции корнесобственными сортами продублировано 70% ее состава и привлечено 20 новых сортов. Благодаря сохранению сортового многообразия в коллекции сирени в ЦБС НАН Беларуси, появляется возможность их тиражирования для широкого практического использования в различных проектах.

Литература:

1 Сидорович Е.А., Кутас Е.Н. Клональное микроразмножение новых плодово-ягодных растений Минск; Наука и техника.1996. - 245с.

2 Гаранович И.М., Македонская Н.В. Технологические приемы в питомниководстве и зеленом строительстве Беларуси. Минск: Право и экономика. 2006.- 239с.

3 Македонская Н.В, Брель Н, Г. Микрклональная сирень в коллекции В ЦБС НАНБ// Материалы международной II Всероссийской научно-практической конференции // Биотехнология как инструмент сохранения биоразнообразия мира 18-21 августа 2008 г/ - Волгоград 2008. - С. 208-211.

4 Македонская Н.В.СИРЕНЬ Каталог сосудистых растений ЦБС НАН Беларуси (открытый грунт) Минск, 2010 - С. 60 –67.

5 Македонская Н.В. Результаты интродукции рода *Syringa* L. в Центральном ботаническом саду НАН Беларуси и перспективы их использования/ Македонская // Цветоводство: История, теория, практика: Материалы VII Международной научной конференции 24-26 мая 2016. Минск. – Минск: Конфидо, 2016. – С.160-161.

6 Государственный реестр сортов. / Отв. Ред. В.А. Бейня – директор «Государственной инспекции по испытанию и охране сортов сельскохозяйственных растений Беларуси». Минск 2018. - 250с.

7 Македонская Н.В. Малораспространенные сорта сирени в коллекции ЦБС НАН Беларуси – Бюллетень Главного ботанического сада.2017. № 3(выпуск 203). С.24-26.

8 Македонская Н.В. Ассортимент сирени, рекомендуемый для Беларуси/ Македонская //Ассортимент древесных растений для озеленения Беларуси. Минск: Право и экономика.2019. -С.57-63.