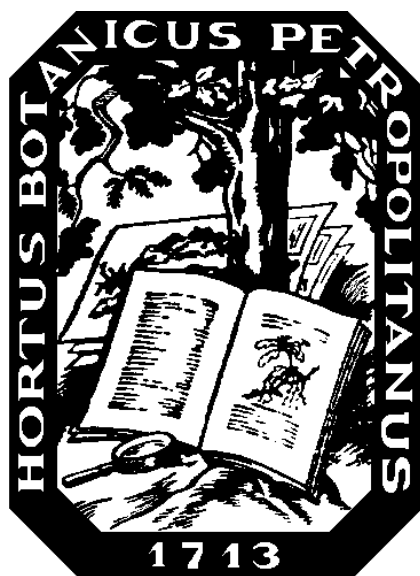


РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
БОТАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. В.Л. КОМАРОВА
БОТАНИЧЕСКИЙ САД ПЕТРА ВЕЛИКОГО
СОВЕТ БОТАНИЧЕСКИХ САДОВ РОССИИ
(КОМИССИЯ ПО КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Syringa L.:
КОЛЛЕКЦИИ, ВЫРАЩИВАНИЕ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Сборник научных статей
Выпуск 2



Санкт-Петербург
2021

УДК 58.006 : 635.9 : 635.925

ББК 28.5л6

Syringa L.: коллекции, выращивание, использование. Выпуск 2. (Сборник научных статей).

Ответственный редактор: д-р биол. наук Е.М. Арнаутова. – СПб.: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2021. 154 с.

ISBN 978-5-7629-2901-1

В сборнике представлены статьи, посвящённые проблемам формирования, комплектования, изучения, экспонирования и использования коллекций рода *Syringa L.* Опытные специалисты-сиреневоды затрагивают вопросы современных направлений селекции сиреней, технологий её выращивания и размножения, а также борьбы с инфекциями и заболеваниями видов этого рода. Часть публикации посвящена образу сирени в культуре и искусстве, а также её роли в ландшафтной архитектуре, как символа русской усадьбы.

Сборник рассчитан на специалистов, работающих в области ботаники, экологии и интродукции растений, а также дизайнера, ландшафтной архитектуры, культуры и искусства. Он представляет интерес не только для учёных, но и специалистов-практиков, селекционеров, садоводов-любителей.

Рецензенты:

д-р биол. наук Ю.К. Виноградова, д-р биол. наук А.С. Третьякова, канд. биол. наук А.А. Егоров

Редакционная коллегия:

О.Г. Баранова, Ю.Г. Калугин, И.А. Паутова, В.Т. Ярмишко, А.В. Волчанская, О.А. Зимина

***Syringa L.*: collection, cultivation, using**

The compilation contains articles devoted to the problems of the formation, acquisition, study, exhibiting and use of collections of the genus *Syringa L.* Experienced lilac breeders address the issues of modern directions in the selection of lilacs, technologies for its cultivation and reproduction, as well as the fight against infections and diseases. Part of the publication is devoted to the image of lilacs in culture and art, as well as its role in landscape architecture, as a symbol of the Russian estate.

The compilation is designed for specialists working in the field of botany, ecology and plant introduction, as well as design, landscape architecture, culture and art. It is of interest not only to scientists, but also to landscape architects, breeders, amateur gardeners.

© Коллектив авторов, 2021

© Ботанический сад Петра Великого, 2021

© Ботанический институт им. В.Л. Комарова РАН

© Collective of the authors, 2021

© Peter the Great Botanical Garden, 2021

© Komarov Botanical Institute of the Russian Academy of Sciences

ISBN 978-5-7629-2901-1

Использование нового ассортимента сирени при создании экспозиции «Сиреневый сад»

Шпитальная Т.В., Македонская Н.В.
Государственное научное учреждение «Центральный ботанический сад
Национальной академии наук Беларуси», Минск, Беларусь
T.Shpitalnaya@cbg.org.by

Аннотация: Освещены вопросы интродукции сирени в коллекции Центрального ботанического сада Национальной академии наук Беларуси. Использован комплексный подход в исследовании параметров развития сирени. Дана оценка наиболее перспективных сортов для дальнейшего введения в культуру на территории Беларуси. Для формирования и создания современных объектов ландшафтной архитектуры Беларуси подготовлен новый ассортимент сортов сирени, который условно разделен на группы по срокам цветения с целью обеспечения длительного периода декоративности.

Ключевые слова: Беларусь, сирень, виды, сорта, ассортимент.

Use of a new assortment of lilacs in the creation of the «Lilac Garden» exposition

Shpitalnaya T.V., Makedonskaya N.V.
State Scientific Institution «Central Botanical garden
of the National Academy of Sciences of Belarus», Minsk, Belarus
T.Shpitalnaya@cbg.org.by

Summary: The issues of the introduction of lilacs in the collection of the Central Botanical Garden of the National Academy of Sciences of Belarus are highlighted. An integrated approach was used to study the parameters of lilac development. An assessment of the most promising varieties for further introduction into cultivation on the territory of Belarus is given. For the formation and creation of modern objects of landscape architecture in Belarus, a new assortment of lilac varieties has been prepared, which is conditionally divided into groups by flowering time in order to ensure a long decorative period.

Keywords: Belarus, lilac, species, varieties, assortment.

Одной из основных задач озеленения является расширение сортамента сирени на основе выявления и введения в культуру высокопродуктивных и устойчивых к экзогенным факторам растений, обладающих высокими декоративными качествами. Указанную научную проблему и практические задачи возможно решить только на основе интродукции растений, как теоретической базы и как процесса введения в культуру новых таксонов.

Необходимо активизировать интродукционные испытания, получить новые данные по устойчивости растений, оценить итоги и перспективность интродукции для решения задач зеленого строительства. Комплексный подход в исследовании параметров развития сирени позволит выявить среди них ряд видов и, особенно, сортов, наиболее перспективных для дальнейшего введения в культуру на территории Беларуси. Важным звеном в решении этих задач является привлечение видов и новых сортов растений семейства *Oleaceae* для пополнения коллекции сирени и выращивания посадочного материала растений [1,2].

Сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris* L.) - одна из самых распространенных в Беларуси декоративных культур, широко популярна у населения, хотя родиной ее является Малая и Передняя Азия. Работа по интродукции и сбору коллекции сирени ведется фактически со времени основания ЦБС. За время существования коллекции прошло сортоиспытание более 317 таксонов. Значителен в ней состав сортов, получивших мировую признательность. Коллекция имеет свою оригинальность благодаря наличию в ней ряда редко встречающихся видов и сортов. Все это позволяет говорить о коллекции сирени ЦБС НАН как уникальном собрании [3,4,5].

В настоящее время коллекция сирени насчитывает более 200 образцов, имеет свою оригинальность благодаря наличию в ней ряда редко встречающихся сортов отечественной и

мировой селекции. Первые отечественные сорта получены В.Ф. Бибиковой (под руководством Н.В. Смольского) в 1956-1964 гг. Из 16 созданных ею сортов следует выделить наиболее популярные - Павлинка, Константин Заслонов, Зорка Венера, Партизанка, Лебедушка. Большую часть коллекции составляют классические сорта французской селекции семьи Лемуана. Широко представлены сорта российских, украинских и казахских селекционеров, в том числе гениального селекционера А.Л. Колесникова (32 сорта). В относительно равных долях представлены сорта селекционеров Голландии, Германии, стран Балтии (4%, 5% и 3% соответственно). Около 3% от общего числа занимают сорта Канады и Америки. Представлены в коллекции и сорта селекции ЦБС НАН Беларуси (23). В последнее время в ЦБС под руководством Н.В. Македонской получены новые сорта: Минская Красавица, Рококо, Фиалка Монмартра, Княгиня Ирина, Метель-Завируха.

Коллекция уникальна для Беларуси и заслуженно относится к национальному достоянию. Сотрудниками лаборатории интродукции древесных растений ЦБС НАН Беларуси уделялось значительное внимание изучению мирового ассортимента и привлечению видов и сортов сирени с целью создания новой коллекции. Это хорошая предпосылка для экспонирования их в ЦБС в виде новой оригинальной экспозиции «Сиреневый сад». Создание в ЦБС такой экспозиции будет способствовать не только расширению ассортимента высокодекоративных видов и сортов сирени, оценки их декоративных качеств, но и расширению знаний о разнообразии мировой флоры и возможностях её использования.

В сравнении с мировым сортиментом коллекция сирени ЦБС НАН составляет десятую часть, однако в ее составе представлено все разнообразие окрасок цветка, пропорционально мировым тенденциям. Таким образом, коллекция ЦБС НАН Беларуси является репрезентативной и может служить моделью для разработки ассортимента [6].

Для формирования и создания современных объектов ландшафтной архитектуры современного Беларуси подготовлен ассортимент сортов сирени. Сортосовый ассортимент сформирован таким образом, что в коллекцию вошли все группы по строению цветка, окраске и срокам цветения. В нем представлены сорта с простыми (60%) и махровыми (40%) цветками широкой цветовой гаммой от белой (18%), лиловой (48%), розовой (14%), пурпурной и фиолетовой (20%) окраски. Основная часть сортов представлена сортами лиловой гаммы с простым цветком. Менее всего отображены пурпурные сорта с махровым цветком.

Ассортимент составлен и условно разделен на группы по срокам цветения сортов сирени с целью обеспечения длительного (до месяца) периода декоративности в промышленном озеленении городов и поселков Беларуси.

Широко и разнообразно представлена группа ранних, средних и поздно цветущих сиреней.

Зарубежные сорта: 'Жанна д'Арк', 'Jeanne d'Arc', 'Абель Карьер', 'Abel Carrière', 'Дюк де Масса', 'Duc de Massa', 'КонтесОрас де Шуазель', 'Comtesse Horace de Choiseul', 'Лавуазье', 'Lavoisier' Леон Гамбета', 'Léon Gambetta', 'М-м Антуан Бюхнер', 'Mme Antoine Buchner', 'Президент Пуанкаре', 'Président Poincaré', 'Президент Гриви', 'Président Grévy', 'Пинк Мист', 'Pink Mist', 'Президент Лубе', 'Président Loubet', 'Мадам Казимир Перье', 'Mme Casimir Périer', 'Флора', 'Flora 1953', 'Эдит Кавелл', 'Edith Cavell', 'Виолетта', 'Violetta', 'Доктор Майо', 'Dr Maillot', 'Кети Херлин', 'Käthe Härlin', 'Кондорсе', 'Condorcet', 'Катерина Хавемейер', 'Katherine Havemeyer', 'Лаплас', 'Laplace', 'Маршал Бассомпьер', 'Maréchal de Bassompierre', 'Мадам Феликс', 'Mme Felix', 'Мадам ФлоренСтепман', 'Mme Florent Stepman', 'Маршал Ланн', 'Maréchal Lannes', 'Мате де Домбасл', 'Mathieu de Dombasle'.

Сверхранние сорта - начало цветения (9.05-11.05): 'Асепиппи', 'Blue Hyacinth', 'Buffon', 'Fénelon', 'White Hyacinth'.

Ранние сорта - начало цветения (12.05 -15.05).

Сорта селекции стран СНГ: 'Аленушка', 'Жемчужина', 'Небо Москвы', 'Сумерки', 'Княгиня Ирина', 'Останкино', 'Суворовец'.

Среднеранние сорта - начало цветения (16.05-19.05).

Сорта селекции стран СНГ: 'Белоснежка', 'Гортензия', 'Зорька Венера', 'Мечта', 'Минская красавица', 'Леонид Леонов', '40 лет Комсомола', 'Радж Капур'.

Зарубежные сорта: 'Belle de Nancy', 'Primrose', 'Priscilla', 'Riet Bruidegom', 'Peerless Pink', 'Étoile de Mai', 'Vestale', 'Madame Rosel', 'Candeur', 'Charles X'.

Средние сорта - начало цветения (20.05 - 23.05).

Сорта селекции стран СНГ: 'Алексей Маресьев', 'Вера Хоружая', 'Защитникам Бреста', 'Индия', 'Лебедушка', 'Максим Горький', 'Маршал Жуков', 'Мишель Бюхнер', 'Метель-Завируха', 'Obélisque', 'Партизанка', 'Свитязянка', 'Утро Москвы', 'Константин Заслонов', 'Красная Москва', 'Надежда', 'Нестерка', 'Олимпиада Колесникова', 'Полтава', 'Рококо', 'Советская Арктика'.

Зарубежные сорта: 'Jeanne d'Arc', 'Abel Carrière', 'Duc de Massa', 'Comtesse Horace de Choiseul', 'Lavoisier', 'Léon Gambetta', 'Mme Antoine Buchner', 'Président Poincaré', 'Président Grévy', 'Pink Mist', 'Président Loubet', 'Mme Casimir Périer', 'Flora 1953', 'Edith Cavell', 'Violetta', 'Dr Maillot', 'Käthe Härlin', 'Condorcet' 'Кондорсе', 'Katherine Havemeyer', 'Laplace', 'Maréchal de Bassompierre', 'Mme Felix', 'Mme Florent Stepmann', 'Maréchal Lannes', 'Mathieu de Dombasle'.

Среднепоздние сорта - начало цветения (24.05 -26.05).

Сорта селекции стран СНГ: 'Лунный свет', 'Полесская легенда', 'Памяти Смольской', 'Синеглазка', 'Фиалка Монмартра'.

Зарубежные сорта: 'Souvenir d'Alice Harding', 'Victor Lemoine', 'Gloire d'Aalsmeer', 'Hugo de Vries', 'Andenken an Ludwig Späth', 'Princesse Clémentine', 'Dr Troyanowsky', 'Mrs Edward Harding', 'Masséna', 'Marc Micheli', 'Marie Legraye', 'Monument', 'Monge', 'Mme Abel Chatenay', 'Maximowicz', 'Night', 'Planchon', 'П.П. Кончаловский', 'Paul Hariot', 'Charles Joly', 'Réaumur', 'Sensation', 'Excellent'.

Поздние сорта - начало цветения (27.05 -1.07).

Сорта селекции стран СНГ: 'Тарас Бульба', 'Огни Донбасса'.

Зарубежные сорта: 'Danton', 'Pasteur', 'Ville de Troyes', 'Mme Lemoine', 'Miss Ellen Willmott', 'Olivier de Serres', 'Fürst Bülow', 'Émile Gentil'.

Сверхпоздние сирени - начало цветения (5.06-15.06): 'Calphurnia', 'Danusia', 'Esterka', 'Guinevere', 'Jaga', 'Jagienka', 'James Macfarlane Yeager', 'Lucetta', 'Ottawa', 'Redwine', 'Royalty', 'Telimena'.

Таким образом, изучен современный ассортимент сортов сирени семейства *Oleaceae*, их эколого-биологические особенности. Осуществлен отбор видов и сортов, перспективных для пополнения коллекции, разработана дизайн-схема экспозиции ЦБС «Сиреневый сад». Выявление наиболее перспективных и высоко декоративных сортов в разработанном ассортименте сирени обеспечит продолжительный декоративный эффект при создании ландшафтных композиций при озеленении городов и поселков Беларуси.

Список литературы:

1. Македонская Н.В. Теоретическое и практическое значение коллекции сирени в ЦБС НАН Беларуси //Роль ботанических садов и дендрариев в сохранении, изучении и устойчивом использовании разнообразия растительного мира: материалы Международной научной конференции, посвященной 85-летию Центрального ботанического сада Национальной академии наук Беларуси. Минск, 2017. Т. 1. С. 428-430.
2. Македонская Н.В. Современная селекция сирени в Беларуси //Материалы международной научно-практической конференции «Научное обеспечение устойчивого развития плодородия и декоративного садоводства», посвященная 125-летию основания Всероссийского научно-исследовательского института цветоводства и субтропических культур 23-27 сентября 2019 г. Сочи. Сборник научных трудов ВНИИЦСК. Сочи, 2019. С. 249-252.
3. Белорусец Е.Ш., Горб В.К. Сирень. Киев: Урожай, 1990. 176 с.
4. Савенко Н. Сирень. Каталог сортов. Москва, 2019. 592 с.
5. Центральный ботанический сад НАН Беларуси: коллекции и экспозиции: путеводитель. Минск: Беларуская навука, 2019. С. 106-109.
6. Македонская, Н.В. Малораспространенные сорта сирени в коллекции ЦБС НАН Беларуси // Бюллетень Главного ботанического сада. 2017. № 3. С. 24-26.