

СЕЛЕКЦИЯ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ: ГЛАДИОЛУСЫ

Смольский Н.В., Мерло А.С.
Центральный ботанический сад АН БССР

Цветоводство, № 3, 1970. – С.9.

[Iridaceae Gladiolus x hybridus hort]

Выведение новых сортов гладиолусов в нашем ботаническом саду было начато в 1959 г.

Оно стало возможным лишь после создания богатой коллекции лучших сортов этих растений. После внимательного изучения биологических и декоративных особенностей более чем 500 сортов лучшие были выделены в качестве исходных форм. Следующим этапом работы была межсортовая гибридизация.

Для скрещивания мы брали 5-6 нижних цветков в соцветии, заключали их в полиэтиленовые изоляторы, верхнюю часть колоса отламывали. До опыления проводилась кастрация цветков материнского растения, в это же время заготавливалась пыльца отцовского. Опыление одного цветка повторяли 2-3 раза. Когда завязи полностью развивались, изоляторы снимали.

Отдельные формы по-разному завязывали семена, это зависело и от погодных условий, и от компонентов данной комбинации. В наших опытах завязываемость семян колебалась от 16 до 100%. Отмечались единичные случаи бесплодности при скрещивании некоторых сортов.

Созревание семян в наших условиях происходит через 35-50 дней. Побуревшие коробочки снимали, когда они начинали растрескиваться. В каждой коробочке находилось от 5 до 87 штук семян. Хранили их в сухом помещении при температуре 10-15°.

Посев семян начинали обычно в середине февраля в ящики с легкой питательной землей (перегнойная и листовая с при месью песка). Прорастали семена при температуре 15-18° через 15-25 дней, сеянцы мы не пикировали. Они находились в теплице до середины мая, на лето их выставляли в холодные парники, где они и находились до уборки. К этому времени молодые клубнелуковицы достигали 1,5-4 см в диаметре. Зацветали гибридные сеянцы на 2-3-й год.

Первичный отбор гибридных сеянцев проводился во время цветения по декоративным признакам: окраске и форме цветка, величине и строению колоса. При первичном отборе сеянец получал номер, в котором первое число обозначает номер комбинации, второе - номер гибрида и третье - год выведения. В последующие годы делалась более строгая оценка по декоративным качествам, устойчивости в хранении, репродуктивной способности.

Из выращенных 17 000 гибридных сеянцев было выделено около 50 перспективных для дальнейшего изучения и размножения.

В пределах отдельной комбинации преобладает одна определенная окраска цветка (с некоторыми отклонениями).

Окраска цветка гибридов ни разу полностью не повторяла окраску родителей. В большинстве случаев доминировала окраска цветка материнского растения, однако всегда было заметно участие окраски отцовской формы, которая передается в виде налета, оттенка, пятна или полосы, штрихов или разводов на лепестках.

Форма цветка гибридных сеянцев в большинстве случаев ближе к материнской.

Форма лепестков, наличие по краю гофрировки или бахромчатости чаще передается от отцовского растения.

Величина цветка у гибридного поколения сильно варьирует. Этот признак изменяется в первые годы культуры и закрепляется лишь через 3-4 года.

Количество цветков у гибридных сеянцев также сильно варьирует. Многоцветковость нарастает в течение ряда лет культуры.

Изучение биологических особенностей и декоративности гибридных сеянцев показало, что различные сорта обладают неодинаковыми способностями как производители.

Из испытанных нами 106 родительских пар наиболее эффективными оказались следующие, дающие в своем потомстве значительное количество высокодекоративных гибридных форм: Соня Хени X Штрауссенфедер, Суитенарт X Штрауссенфедер, Же Мэтьендре X Гладиатор, Шнеепринцессин X Лавендер Дрим, Блиццард X Арабиен Найт, Блиццард X Вилли Флер, Лама X Мистер Вентхолт.

Как известно, сорта гладиолусов представляют собой сложные гибриды с множеством признаков, унаследованных от исходных форм. Поэтому, работая с уже изученными сортами, цветовод-селекционер сможет получить новые высокодекоративные сеянцы.