

Г. С. Валицкая, В. В. Голубков *,

Центральный ботанический сад НАН Беларуси, г. Минск;

** Институт экспериментальной ботаники НАН Беларуси, г. Минск*

О СОЗДАНИИ САДА МХОВ И ЛИШАЙНИКОВ В ЦЕНТРАЛЬНОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ НАН БЕЛАРУСИ

Создание коллекции сада мхов и лишайников специалистами ландшафтного дизайна явилось откликом на решение экологических, проблем связанных с необходимостью “обживания” городских территорий, плохо приспособленных для обитания многих цветковых растений в силу экстремальных условий, вызванных отсутствием подходящей для их произрастания почв, соответственной влажности воздуха, а также определенной экспозицией солнца. Осмысление выражения “Беларусь — край лесов и болот” позволяет творчески раскрыть красоту местных ландшафтов, проявляющуюся в биоразнообразии ее флоры, а также создать экспозицию, которая не имитировала бы фрагмент ландшафта с “болотцем”, а соответствовала природному комплексу со всеми сопутствующими элементами. Основными элементами композиции являются мхи и лишайники, особенно те, которые произрастают на открытых пространствах возвышенных холмов, покрытых различными валунами ледникового происхождения. В объемно-пространственном решении это может быть ландшафт “верхнего сухого сада” с экспозицией лишайников, основой которого служат эрратические (наносные) валуны, а также “нижний сад” – экспозиция мхов под пологом тенистого “леса” или околородная экспозиция мхов на берегу искусственного водоема “нижнего сада”. Таким образом, основными художественными элементами обоих садов являются каменистые субстрат-валуны. Они как бы располагаются стоящими отдельно гигантами или собраны в композиции “сад лишайников” и образуют русло ручья в нижнем саду — базу мхов. Из вышесказанного очевидна актуальность и необходимость использования камней и валунов не только как художественного материала, но и как одного из основных элементов природного ландшафта Беларуси. Традиция устройства “садов мхов” очень древняя и своими корнями исходит из традиций японского садово-паркового искусства и особенно актуальна сегодня в странах Западной Европы в связи с видоизменением природных ландшафтов в антропогенные, а также в связи с ростом подземного строительства и обустройством над ними “зеленых крыш”. Использование валунов и валунного материала в создании сада мхов и лишайников на территории ЦБС НАН Беларуси не только улучшило бы эстетический облик ландшафта самой территории ботанического сада, но и позволило бы решить ряд вопросов и проблем в садово-парковом искусстве с использованием таких литосубстратных организмов, как мхи и лишайники.

Б

П